

Пояснительная записка

Введение

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Русский стиль» разработана согласно требованиям следующих *нормативных документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Программа профессионального обучения, адаптированная для обучающихся с ОВЗ (с различными формами умственной отсталости) КОУ ХМАО – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (10-11 классы), утвержденная приказом от 20.08.2019 г. № 264 (с изменениями от 25.08.2023 г. № 274);
- Приказ от 25.08.2023 г. № 276 «Об организованном начале 2023-2024 учебного года»;
- Приказ от 25.08.2023 г. № 269 «Об организации реализации программ дополнительного образования обучающихся, воспитанников».

Направленность и уровень программы

На современном этапе жизни общества, наряду с решением задач социального и экономического характера, возрастает роль образования и искусства в воспитании творчески активной личности, способной гибко и

самостоятельно использовать приобретённые знания в разнообразных жизненных ситуациях, то есть соответствующей социальному заказу общества.

Программа кружка «Русский стиль» ориентирована на реализацию творческого потенциала ребенка, формирование певческих навыков, приобщение детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Программа имеет художественную направленность и относится к базовому уровню.

Актуальность программы

Голос – это особое богатство, природный дар, который дан человеку. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализации в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Русский стиль».

Актуальность, значимость и целесообразность данной программы заключается в том, что, у детей с ограниченными возможностями здоровья, наблюдается недостаточное или искаженное развитие представлений о себе, что ведет к нарушению адаптации. Обновление видения своей роли в обществе успешно решается только в процессе целесообразной творческой деятельности, при введении его в разные формы общения, самовыражения, самоанализа, самопроявления и самоутверждения. Творчество помогает преодолеть депрессию и пересиливать болезнь, вселяет уверенность в своих силах, приносит удовлетворение. Главное, чтобы ребенок, имеющий ограничения в здоровье, смог выразить свое внутреннее состояние, свои ощущения и переживания.

Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, что обусловлено проблемами вхождения ребенка в социальную среду, усвоения социального опыта обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение детей, с ограниченными возможностями здоровья к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Задачи:

- Формирование устойчивого интереса к пению, художественного вкуса;

- Обучение выразительному пению; певческим навыкам;
- Формирование голосового аппарата;
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- Овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально – творческой деятельности (хоровое пение, пластическое движение, импровизация);
- Привитие основ художественного вкуса, воспитание у обучающихся уважения и признания певческих традиций, духовного наследия;
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- Создание комфортного психологического климата, атмосферы радости, значимости, благоприятной ситуации успеха.

Категория обучающихся

Дополнительная общеразвивающая программа, художественной направленности «Русский стиль», предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 14-16 лет.

Формы и режим занятий

Формы организации занятий:

- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю. Всего в году 68 часов.

Срок реализации программы - программа рассчитана на 1 год обучения.

Планируемые результаты

Учитывая специфику и тематику программного материала, а также уровень социальной адаптированности обучающихся, **академические и жизненные компетенции**, полученные ими в ходе освоения программы, перекликаются и/или совпадают. По итогам изучения программного материала обучающиеся должны знать/уметь:

- познакомиться с народным творчеством, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;
- свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку;
- уметь исполнять однопольные хоровые песни выразительно, осмысленно, в спокойном темпе;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- хорошо владеть дикцией, артикуляцией, владеть различными вокальными, техническими средствами;
- уметь исполнять соло, петь в ансамбле, хоре.

Содержание программы

Учебно-тематический план

1	Вводное занятие.	2	1	1	анкетирования тестирования; контрольные задания; участия в концертах, конкурсах и фестивалях, смотре.
2	Вокально-хоровая работа.	20	4	16	
3	Хоровое сольфеджио.	8	2	6	
4	Работа над произведением.	14	4	10	
5	Слушание музыки.	8	4	4	
6	Концертно-исполнительская деятельность.	8	2	6	
7	Итоговое занятие.	8	2	6	
Всего по программе за год 68 часов					

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Инструктаж.

Раздел 2. Вокально-хоровая работа

Давайте познакомимся. Пение знакомых песен.

Тематическое занятие «Осеннее настроение».

Прослушивание и разбор песни «Осень золотая» муз.и сл. В. Шестаковой.

Разучивание песни «Осень золотая» муз.и сл. В. Шестаковой.

Работа над исполнительским развитием.

Вокально-хоровые упражнения. Исполнение попевок «Осень, в гости просим», «Дождик припусти».

Прослушивание и разбор песни «Осенний вальс» муз.и сл. Т. Петровой.

Работа над текстом песни «Осенний вальс» муз.и сл. Т. Петровой.

Разучивание мелодии песни «Осенний вальс» муз.и сл. Т. Петровой.

Работа над чистотой звучания.

Работа над исполнительским развитием песни «Осенний вальс» муз.и сл. Т. Петровой.

Раздел 3. Хоровое сольфеджио

«Слово древнее, святое». Занятие, посвященное Дню матери.

Просмотр и обсуждение презентаций, пение знакомых песен по выбору.

Просмотр и обсуждение презентации «Песенка про маму» А. Беляев.

Разучивание песни «Песенка про маму» А. Беляев.

Работа над исполнительским развитием песни «Песенка про маму» А. Беляев.

Беседа о творчестве композиторов-классиков.

Слушание и анализ музыкальных произведений М. И. Глинки.

Пение караоке знакомых песен по выбору.

Раздел 4. Работа над произведением

Разучивание песни «Серый дождик» муз.и сл. Н. Куликовой.

Работа над мелодической линией песни «Серый дождик» муз.и сл. Н. Куликовой.

Работа над исполнительским развитием песни.

Пение с танцевальными упражнениями.

Работа с солистами.

Просмотр фрагмента мультфильма и обсуждение песни «Колыбельная медведицы» (сл. Ю. Яковлева, муз.Е. Крылатова).

Повторение песен на Новогодний праздник.

Разбор песни «Нотный хоровод» (сл. Н. Френкель, муз.В. Герчик).

Разбор песни «Здравствуй, детство» (сл. М. Яснова, муз.И. Космачева).

Разбор песни «Катюша» (сл. М.В. Исаковский, муз.М.И. Блантер).

Разучивание песни «Катюша» (сл. М.В. Исаковский, муз.М.И. Блантер).

Раздел 5. Слушание музыки

Зима в музыке. Тематическое занятие.

Просмотр и прослушивание песни «Снег-снежок» муз.и сл. З. Роот.

Работа над исполнительским развитием песни «Снег-снежок» муз.и сл. З. Роот. Работа с солистами.

«День Защитника Отечества». Тематическое занятие.

Работа над текстом и мелодией песни «Поздравляем пап» муз.и сл. О. Глушковой.

Разучивание песни «Поздравляем пап» муз.и сл. О. Глушковой.

Работа над исполнительским развитием пени «Поздравляем пап» муз.и сл. О. Глушковой. Работа с солистами.
«Весна идет, весне - дорогу!» Тематическое занятие.

Слушание музыки, просмотр презентаций А. Вивальди «Времена года». П. Чайковский «Апрель. Подснежник».
Фольклор. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Раздел 6. Концертно-исполнительская деятельность

Разучивание песни «Мама – солнышко мое» муз.и сл. В. Шестаковой.

Работа над исполнительским развитием песни «Мама – солнышко мое» муз.и сл. В. Шестаковой.

«Весенние веснушки» муз. Е. Беловой, сл. Е. Шкловского. Разучивание.

Работа над исполнительским развитием «Весенние веснушки» муз. Е. Беловой, сл. Е. Шкловского.

Работа над исполнительским развитием песни «Мама – солнышко мое» муз.и сл. В. Шестаковой.

Пение караоке русских народных песен.

Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».

Работа над исполнительским развитием рус нар песни «На горе-то калина».

Занятие-концерт. Повторение изученного материала.

Песни Великой Победы. Тематическое занятие.

Разучивание «Песенка о дружбе» сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой.

Работа над исполнительским развитием «Песенка о дружбе» сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой.

Пение упражнений на интонирование «Домисолька», «Семь подружек».

Работа над мелодией и словом в песне «Здравствуй, детство».

Повторение песенного репертуара.

Раздел 7. Итоговое занятие

Отчетный концерт.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

Экранно-звуковые пособия
1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра. 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
Технические средства обучения

1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.
1. Флажки. 2. Ленты. 3. Цветы. 4. Игрушки зверей. 5.Персонажи кукольного театра, куклы. 6. Деревянные палочки.
Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2. Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Дидактический материал «Музыкальное домино». 5. Схема дирижёрских жестов.
Музыкальные инструменты
1.Синтезатор. 2. Компьютер. 3. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Литература

Основная:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / А.К. Аксёнова, Т.Н Бугаева, И.А. Буравлёва и др., под редакцией к.п.н., профессора И. М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2013 г. – 239 с.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы / Аксёнова А. К., Антропов А. В. И др., под редакцией к.п.н., профессора И. М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2010 г.– 289 с.

Дополнительная:

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;

3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
6. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
7. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
8. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
9. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
10. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ.ред. О.Г. Хинн. – М., 1998