

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

**«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ЗДОРОВЬЯ»**

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
Литературное чтение**  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
11 класс  
на 2023/2024 учебный год

Составитель: Л.Ш.Гусенова,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Законом ХМАО – Югры «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 1 июля 2013 г. № 68-оз;
- приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 13 августа 2015 г. № 1087 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организации, реализующих адаптированные общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО – Югры для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- приказом от 20.08.2019 г. № 264 «Об утверждении АОП» (с изменениями от 31.03.2023 № 113);

### **Цели и задачи образования**

**Цель** уроков литературного чтения в 11 классе для обучающихся с ОВЗ состоит в дальнейшей работе по совершенствованию навыка чтения и умений полноценно воспринимать литературное произведение во всей его многогранности и полноте (в единстве содержательной и языковой сторон произведения).

#### **Задачи:**

- Совершенствовать навык правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- Развивать навык самостоятельного определения темы произведения. Выявлять (с помощью учителя) основную мысль произведения;

- Понимать значение навыка чтения;
- Развивать устную речь;
- Использование в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- опираться на жизненный опыт обучающихся приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких, знакомых художественных произведений, фильмов, современных героев компьютерных игр.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Структура программы по литературному чтению в 11 классе сохраняет основные подходы, заложенные в программе по чтению в 5—9 классах: работа над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения. Основными принципами построения программы являются: монографический, художественно-эстетический и литературоведческий.

*Монографический принцип* основан на изучении произведений в хронологической последовательности. Обучающиеся знакомятся с творчеством поэтов, писателей, которых ранее не изучали в школе, а также читают произведения уже известных авторов. Для предотвращения повторов в изучении биографий писателей и поэтов, с которыми обучающиеся познакомились в 7—9 классах, следует уделять более пристальное внимание изучению тех эпизодов жизни и творчества писателей, которые имеют непосредственное отношение к истории создания изучаемого произведения. С этой целью рекомендуется знакомить обучающихся с отрывками из мемуарной художественной литературы.

*Художественно-эстетический принцип* связан с изучением художественных произведений, являющихся произведениями словесного искусства, которые раскрывают перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений, формируют у учеников эстетические вкусы, развивают у них собственное отношение к действительности. Круг чтения художественных произведений расширен за счет включения произведений зарубежной литературы, что позволит обучающимся воспринимать отечественную литературу в контексте мирового литературного процесса. Изучение художественной литературы должно сопровождаться обращением к другим видам искусства: живописи, графике, скульптуре, музыке, что будет способствовать более целостному восприятию художественного образа, который рассматривается как комплекс слухового и зрительного образов.

*Литературоведческий принцип* основан на анализе словесно-художественного образа произведения, через который автор выражает свои мысли, чувства, настроения. В связи с этим необходимо познакомить обучающихся с изобразительными и выразительными возможностями словесного искусства (гиперболой, метафорой, сравнением и т.

д.). Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа знакомит детей с основными жанровыми признаками художественных произведений. Жанровое разнообразие читаемых произведений обеспечивается изучением не только прозы и поэзии, как это было в 5—9 классах, но и ознакомлением с драматическими произведениями.

Наряду с основной организационной формой изучения литературных произведений программа рекомендует использовать и такие формы, как литературные викторины (по творчеству одного или нескольких писателей, объединенных общей темой); вечера русской (классической и современной) поэзии; вечера русского романса (на стихи русских поэтов XIX века) и т. п. Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

Учитель самостоятельно определяет количество часов, отводимое на изучение творчества того или иного писателя, поскольку это зависит от индивидуальных возможностей обучающихся, от литературных интересов учителей и состояния библиотечного фонда школы. В связи с этим возможно дополнение и изменение рекомендательного списка авторов с учетом региональной или национальной специфики при сохранении основных принципов построения программы и коррекционных задач обучения.

#### **Методы урока:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр
- практические – упражнения, карточки, тесты

#### **Организационные формы работы:**

- Изучение литературных произведений.
- Литературно – музыкальные композиции.

Такие формы занятий по литературе не только направлены на обобщение и закрепление имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, но и способствуют формированию интереса к литературе вообще и к творчеству отдельных писателей в частности.

#### **Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в обязательную нагрузку учебного плана КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», реализующего адаптированные

общеобразовательные программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (X-XI классы) I вариант – на 2023-2024 учебный год (недельный). Объем учебной нагрузки составляет 34 часа в год, 1 час в неделю. Согласно учебному плану школы учебный предмет «Литературное чтение» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Филология».

### **Основные требования к умениям обучающихся по литературному чтению**

В программе предусмотрено два уровня требований к знаниям и умениям обучающихся, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения. **Первый уровень** – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала. **Второй уровень** скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала.

#### **Предметные результаты:**

*Обучающиеся должны знать\уметь:*

##### **1-й уровень**

- правильно, бегло и осознанно читать вслух и про себя;
- определять основную мысль (идею) произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказа по плану с использованием образных выражений;
- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 7 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с последующим их обсуждением.

##### **2-й уровень**

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения (или отрывки из них) наизусть;

- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### **Требования к формированию жизненных компетенций.**

1. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
2. Умение следовать нормам поведения в образовательной организации, соблюдать общепринятые социальные нормы.
3. Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.
4. Владение социально – бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
5. Владение навыками коммуникации со взрослыми и детьми.
6. Знание и соблюдение норм здорового образа жизни.

### **Содержание учебной программы**

#### **Древнерусская литература**

История возникновения русской литературы, исторические лица и события. Отрывок из «Повести временных лет» - Сказание о белгородском киселе.

#### **Произведения русских писателей XIX века**

Биографические справки и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н.А. Некрасова, А. П. Чехова. Другие виды искусства. Песни и романсы на стихи русских поэтов.

#### **Произведения русских писателей XX века**

Биографические справки и творчество А.И. Куприна, С. А. Есенина, А. П. Платонова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина, Ф.А. Искандера, К.М. Симонова, Д.С. Самойлова.

#### **Произведения зарубежных писателей**

Произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывается о происхождении мира, явлениях природы, о деяниях древних богов и героев. Образные выражения, имена, названия, заимствованные из древнегреческой мифологии, которые часто употребляются в речи. Теория литературы – понятия миф, легенда.

Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои.

Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм. Драма как вид художественных произведений. Основные признаки пьесы: диалоги героев, пояснения автора, структурные части.

### **Навыки чтения**

Беглое, осмысленное и выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения.

Сознательное чтение текста про себя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него. Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация.

### **Работа с текстом**

Совершенствование умения устанавливать различные (по типу) смысловые связи между частями текста.

Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения.

Работа над образом литературного героя и составление характеристики героев на основе анализа и сопоставления поступков и мотивов поведения. Выявление авторского отношения к героям. Определение собственного отношения к героям с обязательной аргументацией. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя).

Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения при характеристике героев (с помощью учителя). Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме. Составление с помощью учителя цитатного плана. Составление разных видов пересказов (сжатого, творческого, с элементами рассуждения) с опорой на план. Формирование умения отбирать в произведении материал, необходимый для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений. Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов (на доступном материале). Формирование умения определять эмоциональный характер текстов (с помощью учителя).

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Формирование умения (самостоятельно или с помощью учителя) определять, к какому виду произведений (проза, поэзия, драма) относится изучаемое произведение.

### **Тематическое планирование.**

| <b>Раздел и темы учебного предмета.</b>   | <b>Количество часов.</b> | <b>Количество контрольных работ</b> |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература</b> | 1                        |                                     |

|  |           |          |
|--|-----------|----------|
| <b>Раздел 2.</b> Произведения русских писателей XIX века | 12        | 2        |
| <b>Раздел 3.</b> Произведения русских писателей XX века  | 18        | 2        |
| <b>Раздел 4.</b> Произведения зарубежных писателей       | 3         |          |
| <b>Итого:</b>  | <b>34</b> | <b>4</b> |

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

| № п.п.                                   | Материально – техническое обеспечение<br>(наименование)                                     | количество |
|--|---|------------|
| <b>Оборудование</b>                      |   |            |
| 1.                                       | Компьютер 1040137   | 1          |
| 2.                                       | Доска интерактивная 101340081   | 1          |
| 3.                                       | Сетевой фильтр  | 1          |
| 4.                                       | Проектор  | 1          |
| 5.                                       | Колонки SVEN  | 1          |
| 6.                                       | Принтер МФУ М-132 №101340027  | 1          |
| 7.                                       | Облучатель — рециркулятор медицинский бактерицидный «СН-111-115», «СН — 111- 130» 101340028 | 1          |
| 8.                                       | Системный блок АС 230V  | 1          |
| 9.                                       | Мышь AQUARIUS   | 1          |
| <b>Наглядно – дидактический материал</b> |   |            |
| 1.                                       | Школьные словари русского языка   | 4          |
| 2.                                       | Стенды. Плакаты. Раздаточный материал.  | 5          |
| 3.                                       | Портреты детских и зарубежных писателей.  | 4          |
| 4.                                       | Портреты русских поэтов и писателей XIX и XX веков.   | 3          |

### Электронные ресурсы.

- Интернет ресурсы (разработки мультимедийных презентаций, дидактических материалов и др.)  
<https://cloud.mail.ru/home/Новая%20папка%20Интернет%20-%20ресурсы/>
- Российская электронная школа. Русский язык- <https://resh.edu.ru/subject/13/>

## Система оценивания результатов освоения программы

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного, путем специального опроса по чтению, пересказа или комбинированного опроса. Проводится текущая и контрольная проверка знаний.

В начале учебного года проводится стартовый контроль в виде проверки техники чтения, в конце каждой четверти промежуточный контроль и промежуточный (административный) контроль по итогам года. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): X-XI класс – 110-120 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

### Формы контроля

- Текущий контроль на каждом уроке.
- Тематический контроль – это оценка знаний обучающихся по отдельно взятой теме, разделу.
- Стартовый контроль успеваемости обучающихся проводится во 2-11 классах по завершению итогового повторения учебного материала, изученного за предыдущий учебный год (проверка техники чтения).
- Промежуточный контроль успеваемости обучающегося проводится в конце четвертой четверти форме проверки техники чтения.

Промежуточная аттестация представляет систему оценивания образовательных результатов обучающегося, которая предполагает следующие этапы:

• **аттестация обучающихся по итогам 1, 2, 3, 4 четвертей**, предполагающая выставление отметок по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое текущих отметок, полученных в течение четверти с учетом результатов стартового контроля (сентябрь), промежуточного контроля (апрель-май);

• **аттестация по завершению учебного года**, предполагающая выставление **итоговых отметок** по пятибалльной шкале, рассчитываемой как среднее арифметическое отметок за 1, 2, 3, 4 четверть.

## Контроль и учет предметных достижений обучающихся

|   |                           |                 |
|---|---------------------------|-----------------|
| № | Промежуточная аттестация. | Дата проведения |
|---|---------------------------|-----------------|

| урока | Периодический (тематический) контроль. | план  | факт |
|-------|--|-------|------|
| 4     | Контроль: проверка техники чтения.     | 28.09 |      |
| 15    | Контроль: проверка техники чтения.     | 21.12 |      |
| 27    | Контроль: проверка техники чтения.     | 21.03 |      |
| 31    | Контроль: проверка техники чтения.     | 25.04 |      |

Контрольно-измерительные материалы, используемые для измерения достижения обучающимися требований ЗУН в рамках текущего и промежуточного контроля, представлены в приложении № 1.

### Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата проведения |      | Тема урока   | Кол-во часов | Требования к ЗУН   | Примечание |
|-------|-----------------|------|--|--------------|--|------------|
|       | план            | факт |  |              |  |            |
|       |                 |      | <b>Древнерусская литература</b>  | <b>1ч</b>    |  |            |
| 1     | 07.09           |      | Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе».                        | 1ч           | <i>Знать:</i> жанры УНТ, особенности каждого жанра.<br><i>Уметь:</i> составлять план, пересказывать текст.   |            |
|       |                 |      | <b>Произведения русских писателей XIX века</b>                                       | <b>12ч</b>   |  |            |
| 2     | 14.09           |      | <b>А.С Пушкина.</b> Биография. Стихотворения «Зимнее утро», «Узник».                 | 1ч           | <i>Знать:</i> сюжет и содержание повести.<br><i>Уметь:</i> анализировать главных героев, их поступки.  |            |
| 3     | 21.09           |      | <b>М.Ю. Лермонтов.</b> Биография. Баллада «Три пальмы».                              | 1ч           | <i>Знать:</i> сюжет и содержание стихотворения<br><i>Уметь:</i> выразительно читать и анализировать стихотворение, определять их темы и идеи, находить изобразительно-выразительные средства и определять их роль. |            |
| 4     | 28.09           |      | Контроль: проверка техники чтения.   | 1ч           | <i>Уметь:</i> читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.  |            |
| 5     | 05.10           |      | <b>И.С. Тургенев.</b> Биография. «Бежин луг». Знакомство с произведением. Встреча на | 1ч           | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произведения.   |            |

|    |       |  |  |            |  |  |
|----|-------|--|--|------------|--|--|
|    |       |  | лугу.  |            | <i>Уметь:</i> характеризовать героев, воспринимать и анализировать произведение.   |  |
| 6  | 12.10 |  | <b>И.С. Тургенев.</b> «Бежин луг». Федя и Павлуша.   | 1ч         |  |  |
| 7  | 19.10 |  | <b>И.С. Тургенев.</b> «Бежин луг». Илюша, Костя и Ваня.  | 1ч         |  |  |
| 8  | 26.10 |  | Картины природы в рассказе «Бежин луг»<br><b>И.С. Тургенева.</b>   | 1ч         |  |  |
| 9  | 09.11 |  | <b>Ф.И. Тютчев.</b> Биография. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...».                                       | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о творчестве поэта. Стихотворение наизусть.<br><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворения.   |  |
| 10 | 16.11 |  | <b>А.А. Фет.</b> Биография. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...». | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о творчестве А.А. Фета. Стихотворение наизусть.<br><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение.   |  |
| 11 | 23.11 |  | <b>Н.А. Некрасов.</b> Биография. Стихотворение «Железная дорога».  | 1ч         | <i>Знать:</i> биографию писателя.<br><i>Уметь:</i> выразительно читать стихи.  |  |
| 12 | 30.11 |  | Внеклассное чтение. Русские романсы на стихи русских поэтов XIX века.  | 1ч         | <i>Знать:</i> понятие романсы  |  |
| 13 | 07.12 |  | <b>А.П. Чехов.</b> Биография. Рассказ «Толстый и тонкий».  | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о молодости и начале литературной деятельности. Сюжет рассказа.<br><i>Уметь:</i> строить высказывания на основе прочитанного  |  |
|    |       |  | <b>Произведения русских писателей XX века</b>  | <b>18ч</b> |  |  |
| 14 | 14.12 |  | <b>А.И. Куприн.</b> Биография. Рассказ «Чудесный доктор». Безысходность.   | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.И. Куприна.<br><i>Уметь:</i> анализировать текст.  |  |
| 15 | 21.12 |  | <b>А.И. Куприн.</b> Рассказ «Чудесный доктор». Встреча в парке.<br><b>Контроль: проверка техники чтения.</b>                               | 1ч         |  |  |
| 16 | 28.12 |  | <b>С.А. Есенин.</b> Страницы жизни и творчества. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».            | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве С.А. Есенина, основные темы и мотивы его лирики; стихотворение наизусть.<br><i>Уметь:</i> выразительно читать наизусть и анализировать стихотворения, определять их темы и идеи. |  |
| 17 | 11.01 |  | <b>А.П. Платонов.</b> Биография. Сказка – быль «Неизвестный цветок». Маленький цветок.   | 1ч         | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова. Знать содержание сказки – были «Неизвестный цветок».<br><i>Уметь:</i> сопоставлять сказку с другими произведениями литературы.                                   |  |
| 18 | 18.01 |  | <b>А.П. Платонов.</b> Биография. Сказка – быль «Неизвестный цветок». Встреча.  | 1ч         |  |  |

|    |       |  |  |           |  |  |
|----|-------|--|--|-----------|--|--|
| 19 | 25.01 |  | <b>В.П. Астафьев.</b> Биография. Рассказ «Конь с розовой гривой». Семья Левонтия.  | 1ч        | <i>Знать:</i> сведения о начале литературной деятельности В.П. Астафьева.  |  |
| 20 | 01.02 |  | <b>В.П. Астафьев.</b> Рассказ «Конь с розовой гривой». Обман.  | 1ч        | <i>Уметь:</i> пересказывать эпизоды рассказа. Характеризовать героев и их поступки.  |  |
| 21 | 08.02 |  | Нравственные проблемы в рассказе <b>В.П. Астафьева</b> «Конь с розовой гривой». Жизненный урок.                              | 1ч        | <i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа.<br><i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки.  |  |
| 22 | 15.02 |  | <b>В.Г. Распутин. Биография.</b> Рассказ «Уроки французского». Характеристика главного героя. На новом месте.                | 1ч        | <i>Знать:</i> биографию писателя. Содержание произведения.<br><i>Уметь:</i> характеризовать героев и их поступки, объяснять значение просторечных слов, сопоставлять литературные произведения разных авторов (В.П. Астафьева и В.Г. Распутина). |  |
| 23 | 22.02 | <b>В.Г. Распутин.</b> Уроки доброты в рассказе «Уроки французского». Новые товарищи.   | 1ч   |           |  |  |
| 24 | 29.02 | <b>В.Г. Распутин.</b> Уроки доброты в рассказе «Уроки французского». Лидия Михайловна. | 1ч   |           |  |  |
| 25 | 07.03 |  | <b>В.М. Шукшин.</b> Биография. Рассказ «Критики».  | 1ч        | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве писателя.<br><i>Уметь:</i> выделять главную идею произведения.   |  |
| 26 | 14.03 |  | <b>Ф. А. Искандер.</b> Биография. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Харламий Диогенович.                                 | 1ч        | <i>Знать:</i> сведения о жизни и творчестве Ф.А. Искандера.<br><i>Уметь:</i> соотносить содержание произведения с его названием.   |  |
| 27 | 21.03 |  | <b>Ф. А. Искандер.</b> Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Хитрость малярика.<br><b>Контроль: проверка техники чтения.</b> | 1ч        | <i>Знать:</i> сюжет и содержание рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»   |  |
| 28 | 04.04 |  | <b>Ф. А. Искандер.</b> Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Неудавшийся подвиг.   | 1ч        |  |  |
| 29 | 11.04 |  | <b>К.М. Симонов.</b> Биография. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...».   | 1ч        | <i>Знать:</i> факты военной и творческой биографии поэтов, содержание стихотворений.<br><i>Уметь:</i> выразительно читать стихотворение, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.                                   |  |
| 30 | 18.04 |  | <b>Д.С. Самойлов.</b> Биография. Стихотворение «Сороковые».  | 1ч        |  |  |
| 31 | 25.04 |  | Контроль: проверка техники чтения.   | 1ч        |  |  |
|    |       |  | <b>Произведения зарубежных писателей</b>   | <b>3ч</b> |  |  |
| 32 | 02.05 |  | <b>Мифы древней Греции.</b> Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».                                   | 1ч        | <i>Знать:</i> теоретико – литературные понятия; сюжеты и содержание мифов, фразеологические, выражения, понятия, образы, заимствованные из древнегреческой мифологии.  |  |

|    |       |  |  |    |  |
|----|-------|--|--|----|--|
| 33 | 16.05 |  | <b>Мифы древней Греции.</b> «Легенда об Арионе».                   | 1ч | <i>Уметь:</i> отличать миф от сказки, сопоставлять содержание мифов с произведениями литературы. |
| 34 | 23.05 |  | <b>Внеклассное чтение.</b> Чтение произведений зарубежных авторов. | 1ч |  |

### Список литературы

#### Основная:

- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 10-11 классы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013