

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
вариант 1  
«Рисование (изобразительное искусство)»  
(для 1 класса)  
утверждена приказом от 27.03.2023 № 105  
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)**

Составитель: Двоеглазова С.Ю.,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

Радужный  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |   |
|--|---|
| I. <u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u> .....      | 3 |
| II. <u>СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ</u> .....       | 5 |
| III. <u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</u> .....   | 6 |
| IV. <u>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</u> ..... | 9 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 1, далее АООП УО I-IV классы (вариант 1), разработанной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО I-IV (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 1 час в неделю, 33 часа в год (1 час в неделю).

АООП УО I-IV классы (вариант 1) определяет **цель и задачи** учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

В качестве электронных образовательных ресурсов используются материалы, включенные в Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы  | Количество часов | Контрольные работы   |
|---------------|---|------------------|--|
| 1.            | Подготовительный период обучения  | 3                | -  |
| 2.            | «Обучение композиционной деятельности»  | 9                | -  |
| 3.            | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 11               | -  |
| 4.            | «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4                | <b>26.04 (урок №29)<br/>Практическая<br/>(творческая) работа</b> |
| <b>Итого:</b> |   | <b>33</b>        | <b>1</b>   |

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к урокам, занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- рациональная организация своей деятельности, планирование работы;
- соблюдать требований техники безопасности в процессе образовательного процесса;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

#### Предметные:

| Минимальный уровень:  | Достаточный уровень:  |
|---|---|
| – правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;      | – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; |
| – правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть; | – знать названия основных цветов солнечного спектра;  |
| – обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;                   | – знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;   |
| – проводить от руки вертикальные, горизонтальные,                         | – знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;   |
|   | – знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;  |

|   |   |
|---|---|
| <p>наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;</p> <p>– различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;</p> <p>– узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</p> <p>– знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;</p> <p>– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>– подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;</p> <p>– использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)</p> | <p>– знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;</p> <p>– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;</p> <p>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</p> <p>– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>– использовать разнообразные способы выполнения аппликации;</p> <p>– применять разные способы лепки;</p> <p>– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</p> <p>– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;</p> <p>– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.</p> |
|---|---|

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка достижений предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов к обучению и развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо». Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «удовлетворительно» (зачет) - задание выполнено от 35% до 50 %;
- «хорошо» - задание выполнено от 51% до 65%;
- «очень хорошо» (отлично) - задание выполнено свыше 65 %.



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета   | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности  |   |
|----|---|--------------|---|--|---|
|    |   |              |   | Минимальный уровень  | Достаточный уровень   |
| 1. | <u>Вводный урок.</u><br>Как приготовить рабочее место.<br>Чем рисуют?<br>На чем рисуют? | 1            | Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.<br>Организация рабочего места.<br>Отработка навыка правильного захвата карандаша.<br>Изучение последовательного открывания альбома.                 | Называют художественные материалы.<br>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.<br>С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы. | Пользуются художественными материалами<br>Располагают материалы для рисования на столе.<br>Следят за правильным захватом карандаша в руке.<br>Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы. |
| 2. | <u>Игровые упражнения на различение цветов</u>  | 1            | Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.<br>Ответы на вопросы:<br>Что окрашено в желтый цвет?<br>Что окрашено в красный цвет?<br>Что окрашено в синий цвет?<br>Что зеленого цвета? | С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Знакомятся с основными цветами и их оттенками.<br>Находят заданные цвета.<br>По наводящим вопросам учителя соотносят цвета с картинкой.                                   | Располагают материалы для рисования на столе.<br>Называют цвета.<br>Отвечают на вопросы учителя.<br>Соотносят цвета с картинкой.  |

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 3. | <u>Творческое занятие:</u><br>Упражнения на развитие моторики рук  | 1 | Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).   | С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша. С помощью учителя отрабатывают толщину наносимых линий. Проводят прямые линии. Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.        | Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий. Проводят различные виды линий (волнистые, наклонные). Рисуют круги без отрыва руки.  |
| 4. | <u>урок-путешествие</u><br>Простые формы предметов.<br>Рисование   | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности. Анализ формы предмета. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами. | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. С помощью учителя ориентируются на листе бумаги. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.           | Называют все геометрические формы. Ориентируются на листе бумаги. Рисуют геометрические формы без шаблона. Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.   |
| 5. | <u>творческое занятие</u><br>Сложные формы предметов.<br>Рисование | 1 | Знакомство с понятием «сложная форма». Изучение разных форм у игрушек. Изучение разных форм у посуды. Рисование зайца из овалов.  | Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры. Используют трафарет для обводки фигур. По наводящим вопросам определяют форму посуды, игрушек. Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. | Находят в сложных формах простые формы. Называют все геометрические формы. Рисуют без шаблона. Самостоятельно определяют форму посуды. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры. Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. |
| 6. | <u>мастер-класс</u> Сложные формы предметов.<br>Рисование          | 1 | Рисование чашки прямоугольной формы. Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.  |  |   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 7.  | <u>творческое занятие</u><br>Знакомство с лепкой | 1 | Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.<br>Изучение материалов для лепки.<br>Подготовка рабочего места для занятий лепкой.<br>Изучение техники безопасности при работе с пластилином. | С помощью учителя изучают свойства пластилина.<br>С помощью учителя организуют рабочее место.<br>Учатся отщипывать и разминать пластилин.<br>По наводящим вопросам учителя отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином.      | Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.<br>Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином. |
| 8.  | <u>занятие-игра</u> Знакомство с лепкой          | 1 | Отработка навыков работы с пластилином.<br>Знакомство с понятиями – разомни, оторви, раскатай, скатай, размажь, оттяни, примажь.  | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.<br>Отрывают и разминают кусок пластилина.<br>С помощью учителя выполняют действия с пластилином.<br>С помощью учителя различают цвета пластилина. | Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.<br>Владеют навыками работы с пластилином.<br>Работают со стеклой.<br>Различают цвета пластилина.<br>Самостоятельно выполняют действия с пластилином.                                   |
| 9.  | <u>урок-игра</u> Лепка овощей и фруктов          | 1 |   |   |  |
| 10. | Лепка овощей и фруктов                           | 1 | Знакомство с бумагой.<br>Изучение свойств бумаги.<br>Изучение техники аппликация.   | Знакомятся со свойствами бумаги.<br>Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.<br>Сминают бумагу.<br>Изучают технику аппликации.   | Называют основные свойства бумаги.<br>Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.<br>Самостоятельно выполняют действия с бумагой.<br>Изучают технику аппликации.  |
| 11. | Знакомство с аппликацией                         | 1 | Знакомство с аппликацией в технике «рваной» бумаги.   | Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.   | Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.<br>Отрывают небольшие кусочки   |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 12. | Аппликация «Осеннее дерево»                        | 1 |  | С помощью учителя отрывают бумагу.<br>С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.<br>Приклеивают части дерева, под контролем учителя.   | бумаги.<br>Правильно располагают детали аппликации.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.  |
| 13. | Аппликация «Осеннее дерево»                        | 1 | Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.<br>Отработка умения проводить различные линии.<br>Дорисовывание картинок разными линиями.<br>Дорисовывание человечкам волос разной длины.<br>Дорисовывание забора.<br>Дорисовывание волн на море. | Правильно удерживают карандаш в руке под контролем учителя.<br>Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.<br>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.<br>С помощью учителя дорисовывают линии. | Правильно удерживают карандаш в руке.<br>Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.<br>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>Работают самостоятельно по образцу. |
| 14. | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки | 1 | Знакомство с понятиями – Новый год, елка, флажки, украшение.<br>Передача ощущения праздника художественными средствами.<br>Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).  | Подбирают цвета по образцу.<br>Работают по шаблонам.<br>Раскрашивают и украшают флажки по образцу под контролем учителя.<br>Работают в технике аппликации под контролем учителя.  | Подбирают цвета по образцу.<br>Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.<br>Украшают флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.<br>Работают в технике аппликации.                                      |
| 15. | Игровые графические упражнения.<br>Линии.<br>Точки | 1 |  |   |   |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 16. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 | Выполнение аппликации «Снеговик».<br>Украшение снеговика.  | Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.<br>Вырезают части снеговика под контролем учителя.<br>С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.<br>Украшают снеговика по образцу, под контролем учителя. | Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.<br>Самостоятельно вырезают части снеговика.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.<br>Украшают снеговика по предложенному образцу. |
| 17. | Украшение новогодней елки разноцветными флажками.<br>Аппликация и рисунок | 1 |  |  |  |
| 18. | Зима.<br>Аппликация «Снеговик»  | 1 | Изучение формы.<br>Форма и создание композиции внутри заданной формы.  | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.  | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.  |
| 19. | «Рыбки в аквариуме».<br>Аппликация и рисунок                              | 1 | Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.<br>Работа с шаблоном.<br>Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. | Рисуют аквариум и рыбок с помощью шаблона.<br>Подбирают цвета под контролем учителя.   | Создают сложную многофигурную композицию.<br>Работают самостоятельно по образцу.   |
| 20. | «Рыбки в аквариуме».<br>Аппликация и рисунок                              | 1 | Различие деревьев по временам года.<br>Изучение строения дерева – ствол, ветки, листья, иголки, корни.   | Различают деревья по временам года, под контролем учителя.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.<br>Рисуют под контролем учителя.                       | Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Ориентируются на листе альбома.<br>Рисуют дерево самостоятельно по образцу.  |
| 21. | Изображение деревьев  | 1 | Правильное расположение картинки на листе бумаги.  | С помощью учителя располагают картинку на листе.   | Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.  |
| 22. | Пирамидка, рыбка.<br>Рисование  | 1 | Работа с шаблоном.<br>Дорисовывание картинок.  | Подбирают цвета под контролем  |  |

|     |                                |   |   |  |  |
|-----|--------------------------------|---|---|--|--|
|     |                                |   | Раскрашивание картинок.   | учителя.<br>Работают по шаблону.<br>Стараются раскрашивать картинки по контуру.  | Подбирают цвета по образцу.<br>Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).                              |
| 23. | Сказка «Колобок».<br>Рисование | 1 | Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок».<br>Анализ форм предметов.<br>Развитие наблюдательности.<br>Усвоение понятий «слева» и «справа».  | Узнают героев сказки.<br>По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.<br>С помощью учителя находят заданные параметры на листе.<br>Дорисовывают рисунок по опорным точкам. | Определяют характер героев сказки.<br>Ориентируются в пространстве листа.<br>Находят заданные параметры.<br>Рисуют самостоятельно по образцу.  |
| 24. | Сказка «Колобок».<br>Рисование | 1 | Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи)<br>Различие зданий.<br>Знакомство с ножницами.<br>Устройство ножниц.<br>Техника безопасности при работе с ножницами.<br>Приемы резания ножницами по прямым линиям.<br>Выполнение аппликации. | Показывают части дома.<br>Показывают части (детали) ножниц.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Выполняют аппликацию под контролем учителя.        | Называют части дома.<br>Различают здания.<br>Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.<br>Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.<br>Самостоятельно выполняют аппликацию. |
| 25. | Аппликация<br>«Дом в городе»   | 1 | Определение времени года.<br>Повторение ориентировки на альбомном листе – слева, справа, над, под<br>Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.  | С помощью учителя, по картинкам, определяют время года.<br>Рассматривают весенние картины.<br>Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.<br>Рисуют деревья с помощью учителя.  | Рассматривают картины и определяют по картине время года.<br>Отвечают на вопросы по содержанию картин.<br>Ориентируются на листе бумаги.<br>Рисуют деревья по образцу.   |

|     |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|
|     |  |   | Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев.  |   |  |
| 26. | Весна.<br>Почки на деревьях.<br>Рисование      | 1 | Повторение времен года. Рисование по описанию.<br>Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.   | Про наводящим вопросам определяют время года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.  | Называют признаки весеннего времени года.<br>Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.   |
| 27. | Рисование картины по опорным точкам «Кораблик» | 1 | Выбор необходимого цвета.  | Проводят линии, под контролем учителя.<br>Подбирают цвета, под контролем учителя.   | Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.<br>Подбирают цвета по образцу.  |
| 28. | Знакомство с гуашью                            | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.<br>Знакомство со свойствами гуаши.<br>Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Изучение способа примакивания.   | С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Изучают свойства гуаши.<br>Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Задание выполняют под контролем учителя. | Называют свойства гуаши.<br>Называют детали кисти.<br>Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.<br>Задание выполняют самостоятельно.                       |
| 29. | Рисование солнца на небе, травки на земле      | 1 | Выражение настроения в изображении.<br>Какое настроение вызывают разные цвета?<br>Развитие навыков работы с красками, цветом.<br>Усвоение таких понятий, как «ясно», «пасмурно».<br>Практика работы с красками.<br><b>Практическая (творческая) работа</b> | Повторяют и называют цвета.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>По наводящим вопросам повторяют технику работы с гуашью.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.   | Владеют приемом примакивания.<br>Называют свойства гуаши.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Называют и применяют технику работы с гуашью<br>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. |
| 30. | Рисование радуги                               | 1 | Повторение цветов радуги.<br>Метод примакивания.   | Повторяют и называют цвета.   | Владеют приемом примакивания.  |

|     |                               |   |  |   |  |
|-----|-------------------------------|---|--|---|--|
|     |                               |   |  | По наводящим вопросам называют свойства гуаши.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу под контролем учителя.   | Называют свойства гуаши.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по образцу.  |
| 31. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 | Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.<br>Правильное расположение узора в полосе.  | Владеют приемами составления аппликации.<br>Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.<br>Получают первичные навыки декоративного изображения.   | Называют простые формы.<br>Владеют приемами составления аппликации.<br>Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.  |
| 32. | Аппликация «Коврик для куклы» | 1 |  |   |  |
| 33. | Нарисуй свою картину          | 1 | Рассматривание рисунков.<br>Отбор объектов изображения.<br>Формирование пространственных представлений у детей.<br>Расположение объектов на листе.<br>Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.<br>Расстановка предметов в рисунке.<br>Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).<br>Развитие пространственных представлений.<br>Понятия «над», «под», «посередине», «в центре» | Рассматривают рисунки.<br>Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре»<br>Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов | Отвечают на вопросы по рисункам.<br>Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.<br>Различают понятия (над, под, посередине, в центре).<br>Учитывают размер и форму предметов.<br>Работают самостоятельно |