

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
«Изобразительная деятельность»**

вариант 2

(для 3 класса)

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Романова Е.Н.,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Радужный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	3
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	5
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 2 (далее АООП УО I-IV классы (вариант 2)), составленной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 2)), утвержденных приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП УО I-IV классы (вариант 2) адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР), а также с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

АООП с УО (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- развивать интерес к изобразительной деятельности,
- формировать умения пользоваться инструментами,
- обучать доступным приемам работы с различными материалами,
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развивать художественно-творческие способности.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от

целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетками др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки,

рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Лепка	33	
2	Аппликация	36	
3	Рисование	33	
	Итого:	102	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации;
- освоение доступной социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умений не создавать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Система оценки достижений

Система оценки достижения возможных результатов освоения АООП с УО (вариант 2) обеспечивает связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР и образовательным процессом.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе).

Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

В конце каждого учебного полугодия перед промежуточной оценкой достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (согласно Положению), проводится диагностическая процедура по двум направлениям:

- 1) Диагностика сформированности базовых учебных действий;
- 2) Диагностика сформированной жизненных компетенций.

Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности обучающегося, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного личностного/ предметного результата по следующей шкале:

0 – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Сформированность представлений:

0 – не узнает объект;

1 – не всегда узнает объект (ситуативно);

2 – узнает объект.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс;

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия;

2 – минимальная динамика;

3 – средняя динамика;

4 – выраженная динамика;

5 – полное освоение действия.

На основании полученных по каждому действию данных производится оценка достижения возможных личностных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы с фиксацией в СИПР согласно системе оценки.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценки сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
	Рисование	11	
1.	Материалы, средства, используемые в процессе изобразительной деятельности	1	
2.	Приемы рисования кистью	1	
3.	Ориентировка на плоскости листа бумаги	1	
4.	Рисование простейших узоров на плоскости красками	1	
5.	Получение цвета краски путем смешивания разных цветов	1	
6.	Рисование восковыми мелками	1	
7.	Закрашивание изображения внутри контура	1	
8.	Рисование точек, штрихов кистью разной ширины «Дождик и радуга»	1	
9.	Рисование точек ватными палочками «Осенний лес»	1	
10.	Рисование по опорным точкам несложных фигур	1	
11.	Раскрашивание кистью разной ширины круговыми движениями	1	
	Лепка	9	
12.	Повторение Свойства пластилина, теста, глины	1	
13.	Лепка предметов из отдельных частей «Пирамидка»	1	
14.	Барельеф из пластилина «Орнамент в круге»	1	
15.	Лепка предметов из отдельных частей «Грибы»	1	
16.	Размазывание пластилина по шаблону внутри контура «Воздушные шары»	1	
17.	Размазывание пластилина внутри контура «Воздушные шары»	1	
18.	Лепка предметов из отдельных частей «Котик»	1	
19.	Аппликация из пластилина и гороха по шаблону «Рыбка»	1	
20.	Аппликация из пластилина и гороха по шаблону «Рыбка»	1	
	Аппликация	7	
21.	Инструменты, приспособления, используемые для изготовления аппликации	1	
22.	Виды бумаги для аппликации	1	
23.	Плоскостное конструирование из кругов разной величины и цвета «Гусеница»	1	
24.	Работа с бумагой Складывание из бумаги «Самолетик»	1	
25.	Отрывание бумаги заданной формы	1	

26.	Обрывная аппликация «Листопад»	1	
27.	Обрывная аппликация «Листопад»	1	
	Рисование	8	
28.	Тематическое рисование. «Ветка рябины»	1	
29.	Рисование точек внутри контурных изображений ватными палочками	1	
30.	Тематическое рисование пальчиковыми красками «Осень»	1	
31.	Тематическое рисование «Осеннее дерево»	1	
32.	Тематическое рисование «Первый снег»	1	
33.	Рисование квадрата по опорным точкам	1	
34.	Рисование губкой крупных объектов на ватмане	1	
35.	Создание больших пятен с помощью пальцев и ладоней	1	
	Лепка	9	
36.	Работа с пластилином «Барашек Бяша»	1	
37.	Конструирование из пластилина и шишки «Ёжик»	1	
38.	Свойство теста. Виды работ с тестом	1	
39.	Плетение из двух жгутиков	1	
40.	Тематическая лепка из теста «Каравай»	1	
41.	Тематическая лепка «Ёлочка»	1	
42.	Работа с тестом «Орнамент в круге»	1	
43.	Силуэтные изображения из теста «Елочные игрушки»	1	
44.	Силуэтные изображения из теста «Елочные игрушки»	1	
	Аппликация	11	
45.	Приемы и техника безопасности при работе с ножницами Вырезание по контуру геометрических фигур	1	
46.	Актуализация ранее изученного (усвоенного) материала	1	
47.	Повторение Тематическая аппликация «Снеговик»	1	
48.	Тематическая аппликация «Снеговик»	1	
49.	Отрывание бумаги заданной формы	1	
50.	Приемы и техника безопасности при работе с клеем Свойства клея	1	
51.	Работа с бумагой Складывание из бумаги	1	
52.	Аппликация из геометрических форм «Деревенский дом, городской дом»	1	
53.	Аппликация из рваной бумаги «Море»	1	

54.	Предметная аппликация «Большие и маленькие рыбки»	1	
55.	Конструирование из тканевых заготовок «Матрёшка»	1	
	Рисование	9	
56.	Рисование по опорным точкам несложных предметов	1	
57.	Рисование круга по трафарету. Деление круга на части	1	
58.	Рисование по трафарету геометрических фигур	1	
59.	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа	1	
60.	Раскрашивание геометрических фигур внутри контура	1	
61.	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы	1	
62.	Конструирование из геометрических фигур. «Грузовик»	1	
63.	Рисование кругов на ниточке «Бусы»	1	
64.	Рисование по трафарету «Транспорт»	1	
	Лепка	7	
65.	Лепка объемных фигур	1	
66.	Лепка овощей из пластилина по образцу Яблоко Помидор	1	
67.	Лепка овощей из пластилина по образцу Морковка	1	
68.	Плетение косички из двух полосок	1	
69.	Обрамление рамочки косичкой	1	
70.	Раскатывание лепешки на доске Нанесение рисунка на изделие	1	
71.	Выдавливание формочкой по глине Нанесение рисунка на изделие	1	
	Аппликация	11	
72.	Предметная аппликация «Грибы»	1	
73.	Предметная аппликация «Кувшинчик с цветами»	1	
74.	Предметная аппликация «Фрукты на тарелке»	1	
75.	Составление узора в полосе из вырезанных растительных форм	1	
76.	Работа с шилом Выкалывание по прямой линии	1	
77.	Работа с шилом Выкалывание по контуру «Бабочка»	1	
78.	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка»	1	

79.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок»	1	
80.	Конструирование объекта из бумаги «Пароход»	1	
81.	Конструирование из квадратов	1	
82.	Складной конверт из бумаги	1	
	Рисование	5	
83.	Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и внешние признаки	1	
84.	Предметное рисование «Тарелка»	1	
85.	Тематическое рисование «Весна»	1	
86.	Тематическое рисование «Весна»	1	
87.	Предметное рисование «Скворечник»	1	
	Лепка	8	
88.	Лепка предметов конической формы	1	
89.	Лепка предметов из отдельных частей «Домик»	1	
90.	Сборка конструкции. «Домик»	1	
91.	Лепка предметов из отдельных частей «Птица»	1	
92.	Работа с глиной «Тарелочка»	1	
93.	Выполнение теснения по глине тканью	1	
94.	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента	1	
95.	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента	1	
	Аппликация	7	
96.	Конструирование объекта из бумаги «Кораблик»	1	
97.	Аппликация из ниток «Мячик»	1	
98.	Конструирование объекта из бумаги «Гармошка»	1	
99.	Подготовка деталей объекта из ткани «Божья коровка»	1	
100.	Актуализация ранее изученного (усвоенного) материала	1	
101.	Плоскостное конструирование из кругов «Сова»	1	
102.	Плоскостное конструирование из кругов «Сова»	1	
	Итого за год:	102	