

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),**

вариант 2

«Изобразительная деятельность»

(для 1 класса)

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Е.А. Кочемасова,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

Радужный
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
II. Содержание обучения	4
III. Планируемые результаты	6
IV. Тематическое планирование.....	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»(1- 4 классы) ФГОС, вариант 2 (далее АООП с УО (вариант 2), составленной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 2) утвержденных приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к предметной области «искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 99 часов в год (3 часа в неделю).

АООП с УО (вариант 2) определяют цель и задачи учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Цель обучения изобразительной деятельности – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи обучения:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание

сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками», «Кляксография».

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Лепка	35	
2	Аппликация	34	
3	Рисование	30	
	Итого:	99	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Умение ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; испытывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, проявлять собственные чувства; осознавать, что может, а что ему пока не удастся.
- Иметь представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки.
- Определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); определяет состояние своего здоровья.

Предметные результаты

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагога;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Система оценки достижений

Система оценки достижения возможных результатов освоения АООП с УО (вариант 2) обеспечивает связь между требованиями ФГОС образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, и образовательным процессом.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребенка по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся применяется метод экспертной группы (на междисциплинарной основе).

Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределённым действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

В конце каждого учебного полугодия перед промежуточной оценкой достижения возможных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (согласно Положению), проводится диагностическая процедура по двум направлениям:

- 1) Диагностика сформированности базовых учебных действий;
- 2) Диагностика сформированной жизненных компетенций.

Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам

освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности обучающегося, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного личностного/предметного результата по следующей шкале:

0 – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 – способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Сформированность представлений:

0 – не узнает объект;

1 – не всегда узнает объект (ситуативно);

2 – узнает объект.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс;

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия;

2 – минимальная динамика;

3 – средняя динамика;

4 – выраженная динамика;

5 – полное освоение действия.

На основании полученных по каждому действию данных производится оценка достижения возможных личностных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы с фиксацией в СИПР согласно системе оценки.

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для

корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценки сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечание
	Рисование	9	
1.	Рисуем для ребенка красками	1	
2.	Занятие-экскурсия. Материалы, средства, используемые в процессе изобразительной деятельности	1	
3.	Занятие-игра. Ориентировка на плоскости листа бумаги	1	
4.	Приемы рисования кистью	1	
5.	Занятие-игра. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов	1	
6.	Занятие-игра. Рисование точек, штрихов кистью разной ширины «Идёт дождь»	1	
7.	Рисование точек внутри контурных изображений ватными палочками «Рыбка»	1	
8.	Занятие- путешествие. Рисование точек, штрихов тампонами из поролона «Падают листья»	1	
9.	Занятие-игра. Раскрашивание кистью разной ширины круговыми движениями	1	
	Лепка	9	
10.	Знакомство с материалами: пластилин, тесто, глина	1	
11.	Мастер- класс. Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами	1	

12.	Мастер- класс. Свойство пластилина. Виды работ	1	
13.	Приемы работа с пластилином	1	
14.	Занятие- путешествие. Лепка предметов из отдельных частей. Пирамидка из четырех колец	1	
15.	Занятие- путешествие. Лепка предметов из отдельных частей «Грибы»	1	
16.	Лепка предметов из отдельных частей «Кружка»	1	
17.	Занятие-игра.Размазывание пластилина по шаблону «Яблоко»	1	
18.	Занятие-игра.Аппликация из пластилина «Рыбка»	1	
	Аппликация	10	
19.	Инструменты, приспособления, используемые для изготовления аппликации	1	
20.	Занятие-экскурсия. Виды бумаги. Упражнения на различение по форме и цвету	1	
21.	Занятие-экскурсия. Ориентировка на плоскости листа бумаги	1	
22.	Приемы работы с бумагой	1	
23.	Мастер- класс. Сгибание листа бумаги «Кораблик»	1	
24.	Мастер- класс. Рваная аппликация «Яблочко»	1	
25.	Мастер- класс. Рваная аппликация «Бабочка»	1	
26.	Тематическое рисование. «Листопад»	1	
27.	Рисование вращательным движением. «Клубочки»	1	

28.	Тематическое рисование «Уточка в озере»	1	
	Рисование	5	
29.	Тематическое рисование «Дерево»	1	
30.	Тематическое рисование «Снеговик»	1	
31.	Создание больших пятен с помощью широкой кисти	1	
32.	Создание больших пятен с помощью губки	1	
33.	Создание больших пятен с помощью руки	1	
	Лепка	9	
34.	Работа с пластилином «Орнамент в круге»	1	
35.	Конструирование из шишки и пластилина «Ежик»	1	
36.	Свойство теста. Виды работ с тестом	1	
37.	Плетение из двух колбасок	1	
38.	Приемы работы с тестом	1	
39.	Лепка предметов из отдельных частей «Снеговик»	1	
40.	Выдавливание формочкой по тесту	1	
41.	Работа с тестом «Орнамент в круге»	1	
42.	Работа с пластилином «Орнамент в круге»	1	

	Аппликация	9	
43.	Приемы и техника безопасности при работе с ножницами	1	
44.	Разрезание листа бумаги	1	
45.	Вырезание по контуру геометрических фигур	1	
46.	Предметная аппликация «Цыплёнок»	1	
47.	Актуализация ранее изученного(усвоенного) материала. Композиционная аппликация «Рыбка»	1	
48.	Приемы и техника безопасности при работе с клеем. Свойства	1	
49.	Аппликация из геометрических форм «Закладка»	1	
50.	Аппликация из геометрических форм «Деревенский дом, городской дом»	1	
51.	Предметная аппликация «Яблоки и груши на тарелке»	1	
	Рисование	9	
52.	Рисование прямых, вертикальных, наклонных и волнистых линий	1	
53.	Тематическое рисование. «Новогодняя ёлка»	1	
54.	Рисование по трафарету геометрических фигур	1	
55.	Создание композиции из геометрических фигур на плоскости листа	1	
56.	Рисование геометрических фигур по опорным точкам	1	
57.	Рисование по трафарету знакомых предметов симметричной формы	1	

58.	Узоры и изображения. «Будка для собаки»	1	
59.	Домашние и дикие животные	1	
60.	Работа с трафаретом	1	
	Лепка	9	
61.	Лепка предметов из отдельных частей «Елочка»	1	
62.	Вырезание по шаблону геометрических фигур	1	
63.	Изготовление полос из теста для косичек	1	
64.	Плетение косички из двух полосок	1	
65.	Обрамление рамочки косичкой	1	
66.	Свойство глины. Виды работ с глиной	1	
67.	Приемы работы с глиной	1	
68.	Раскатывание лепешки на доске. Нанесение на изделие рисунка	1	
69.	Выдавливание формочкой по глине. Нанесение на изделие рисунка	1	
	Аппликация	9	
70.	Предметная аппликации «Грибы»	1	

71.	Предметная аппликация «Кувшинчик с цветами»	1	
72.	Предметная аппликация «Большие и маленькие рыбки в аквариуме»	1	
73.	Составление узора в полосе из вырезанных геометрических форм	1	
74.	Работа с шилом. Выкалывание по прямой линии	1	
75.	Работа с шилом. Выкалывание по контуру «Бабочка»	1	
76.	Аппликация из нескольких деталей «Неваляшка»	1	
77.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Медвежонок»	1	
78.	Конструирование объекта из бумаги «Стаканчик»	1	
	Рисование	7	
79.	Раскрашивание листа бумаги	1	
80.	Рисование орнамента из геометрических фигур и растительных форм	1	
81.	Рисование деревьев, имеющих различные по толщине стволы и внешние признаки (яблоня и дуб, дуб и берёза)	1	
82.	Обрисовывание контуров ладоней, предметов, геометрических фигур с последующим раскрашиванием	1	
83.	Тематическое рисование. «Деревья весной»	1	
84.	Рисование знакомых предметов	1	

85.	Предметное рисование «Скворечник»	1	
	Лепка	8	
86.	Лепка предметов конической формы морковь, свекла	1	
87.	Лепка предметов из отдельных частей «Домик»	1	
88.	Сборка конструкции. «Домик»	1	
89.	Лепка предметов из отдельных частей «Елочка»	1	
90.	Работа с глиной «Орнамент в круге»	1	
91.	Выполнение теснения по глине тканью	1	
92.	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента	1	
93.	Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента	1	
	Аппликация	6ч.	
94.	Конструирование объекта из бумаги «Кораблик»	1	
95.	Аппликация из ниток «Мячик»	1	
96.	Конструирование объекта из бумаги «Гармошка»	1	
97.	Актуализация ранее изученного(усвоенного) материала. Сборка изображения объекта по мотивам сказки «Колобок». Лиса. Волк. Заяц. Медведь	1	
98.	Сборка изображения объекта по мотивам сказки «Коло-бок» «Бабка», «Дедка»	1	
99.	Сборка изображения объекта по мотивам сказки «Колобок» - «Домик»	1	