

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

«Музыка»

вариант 1

(для 4 класса)

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Мелешенко В.В.,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория

Радужный

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..	3
стр.411СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ..	4 стр.

Ошибка! Закладка не определена.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8 стр.
------------------------------------	--------

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 1, далее АООП УО (вариант 1), составленной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО I-IV классы (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» **в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).**

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

– воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;

– развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия)
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические

движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
	Здравствуй музыка	2	
	Без труда не проживешь	8	
	Будьте добры	7	
	Моя Россия	9	
	Великая Победа	3	
	Мир похож на цветной луг	5	
	Итого:	34	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1), предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

К **личностным результатам** освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.
- Осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) включают освоенные обучающимися знания и умения. АООП УО (вариант 1) определяет

два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> – определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; – пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога); – протяжное пение гласных звуков; – различие вступления, окончания песни; – передача метроритма мелодии (хлопками); – различие музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные); – представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него; – представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании; – сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности; – ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера; – различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; – знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.; – формирование представления обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, валторна, литавра); – владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

Система оценки достижений

Отметка «5» ставится, если ученик проявляет непосредственный эмоциональный отклик на музыку, интерес к занятиям музыкой, активно участвует во всех видах музыкальной деятельности на уроке, умеет пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки, стремится к достижению результата, личностному развитию.

Отметка «4» ставится, если ученик не в полном объеме проявляет заинтересованность, в течение урока ему требуется дополнительная стимуляция к активному участию в музыкально-творческой деятельности, недостаточно владеет ключевыми знаниями.

Отметка «3» ставится, если у ученика отсутствует ярко выраженный интерес к музыкальным занятиям и эмоциональный отклик на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, не стремится к достижению результата.

Отметка «2» не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

IV.	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	<p>«Здравствуй музыка».</p> <p>Композитор и исполнитель</p>	1	<p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают отдельные звуки и фразы с</p>	<p>Выполняют правила поведения на уроках музыки</p> <p>Показывают и называют условные обозначения</p> <p>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.</p> <p>Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм</p>

			голоса	помощью учителя	
2.	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1	<p>Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.</p> <p>Профессия - аккордеонист.</p> <p>Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяцоллы в исполнении аккордеона</p>	<p>Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Определяют высокие и низкие звуки</p>

3.	<p>«Без труда не проживешь».</p> <p>«Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко</p>	1	<p>Что такое труд, какие бывают профессии.</p> <p>Знакомство с народными пословицами о труде.</p> <p>Повторение правил пения и дыхания.</p> <p>Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко</p> <p>Разучивание движений к песне.</p>	<p>Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Выполняют движения за учителем</p>	<p>Самостоятельно читают и объясняют пословицы.</p> <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Запоминают и повторяют движения самостоятельно</p>
4.	<p>«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)</p>	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.</p> <p>Вопросы по стихотворению.</p> <p>Рассматривание иллюстраций учебника.</p>	<p>Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают</p>	<p>Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.</p> <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.</p>

			<p>Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.</p> <p>Пение выразительно с исполнением движений</p>	<p>на вопросы кратко.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы</p>	<p>Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова</p>
5.	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1	<p>Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.</p> <p>Повторение понятия «марш».</p> <p>Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх</p>	<p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Понимают движение мелодии</p> <p>Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя</p>	<p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.</p> <p>Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.</p> <p>Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии</p>

6.	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1	<p>Хоровое пение:</p> <p>Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.</p> <p>Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.</p> <p>Исполнение песни с движениями.</p> <p>Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).</p> <p>Слушание музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок)</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения</p>
----	--	---	---	---	--

7.	«Во кузнице» русская народная песня	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Разучивание русской народной песни «Во кузнице».</p> <p>Исполнение песни с движениями.</p> <p>Повторение названия пройденных русских народных песен</p>	<p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Называют русские народные песни с помощью учителя</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.</p> <p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии</p>
----	--	---	---	--	---

8.	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Беседа о празднике «День учителя». Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
9.	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1	Хоровое пение: разучивание песни «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями. Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения. Прослушивание песни «Дважды два - четыре»,	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют действия за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы односложно, повторяют	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.

			музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1	Повторение изученных музыкальных произведений. Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет»	Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов. Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь». Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации	Называют изученные произведения. Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь». Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент

11	<p>«Будьте добрее».</p> <p>«Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)</p>	1	<p>Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.</p> <p>Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Эмоциональное оценивание музыкального произведения.</p> <p>Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».</p> <p>Ответы на вопросы</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы кратко.</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения</p>
12	<p>«Будьте добры» из</p>	1	<p>Беседа о доброте.</p> <p>Хоровое пение: разучивание</p>	<p>Слушают учителя, кратко отвечают на</p>	<p>Слушают учителя, дают развернутый ответ.</p>

	<p>мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)</p>		<p>песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.</p> <p>Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения</p>	<p>вопросы.</p> <p>Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет</p>
13	<p>«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С.</p>	1	<p>Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.</p>	<p>Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.</p>

	Пожлакова, слова Г. Горбовского		Хоровое пение: разучивание песни «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Хоровое пение	Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Отвечают на вопросы кратко. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы	Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Беседа о песне, её характере и выразительных средствах. Работа над эмоциональным	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения вместе с учителем Определяют характер песни с помощью учителя, односложно	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о содержании песни, её характере и чувствах, о волшебном цветке. Показывают эмоциональный отклик, определяют

			исполнением произведения. Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты»	отвечают на вопросы. Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст	настроение песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения
15	«Руслан и Людмила», композитор М.И. Глинки	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений. Работа с учебником. Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила». Знакомство с жанром «опера». Повторение музыкального	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику. Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального

			<p>жанра «марш».</p> <p>Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»),</p> <p>беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений</p>	<p>Знакомятся с жанром «опера».</p> <p>Отвечают на вопросы кратко</p> <p>с помощью учителя.</p> <p>Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>произведения.</p> <p>Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».</p> <p>Дают определение музыкального жанра «марш».</p> <p>Отвечают на вопросы полным предложением</p> <p>Слушают, определяют настроение и характер музыки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы</p>
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».</p> <p>Соотнесение изображений со словами.</p> <p>Определение на слух</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.</p>	<p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.</p> <p>Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением</p> <p>Различают понятия «балет» и «опера».</p>

			звучания оркестра. Хоровое пение: разучивание песни «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Определяют звучание оркестра при прослушивании. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Беседа о традициях и зимних развлечениях. Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева). Работа с учебником: ответы на вопросы. Беседа о сюжете песни.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			Повторение изученного ранее материала	эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме	определяют характер музыкального произведения. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1	Повторение песен и прослушанных произведений по теме. Повторение изученного ранее материала. Повторение ритмических упражнений	С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы. Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком. Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание
19	«Моя Россия». «Пусть всегда будет солнце»,	1	Беседа о мире, о России. Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ. Запоминают и повторяют с

	музыка А. Островского, слова Л. Ошанина		Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни. Прослушивание военного марша «Прощание славянки»	Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Двигательные упражнения «Кап-кап». Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой. Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем. Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию,	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Рассматривают иллюстрацию,

				односложно отвечают на вопросы	отвечают на вопросы подробно
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Русские народные инструменты. Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова. Беседа по прослушанной композиции	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение	Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова. Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения
22	«Моя Россия»,	1	Хоровое пение: разучивание	Подпевают отдельные	Запоминают и повторяют с

.	музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев		<p>песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.</p> <p>Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен</p>	<p>слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают, узнают песню.</p> <p>Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>	<p>учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.</p> <p>Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.</p> <p>Пропевают произведение.</p> <p>Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно.</p> <p>Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова</p>
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.</p> <p>Беседа по содержанию</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют</p>

			<p>музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика</p> <p>Исполнение песни с движениями</p>	<p>произведение.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя</p>	<p>характер музыкального произведения.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка</p>
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.</p> <p>Закрепление понятия «композитор».</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А.</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».</p> <p>Прослушивают исполнение песни</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.</p> <p>Прослушивают исполнение песни, узнают песню.</p> <p>Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и</p>

			<p>Пришельца.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.</p> <p>Беседа по содержанию</p>	<p>учителем, узнают песню.</p> <p>Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.</p> <p>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни</p>
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>Обсуждение истории становления профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Осознанно слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.</p> <p>Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением</p>

26	Музыкальный инструмент «литавры»	1	<p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом литавры.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.</p> <p>Беседа по прослушанному произведению</p>	<p>Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.</p> <p>Осознанно слушают произведение.</p> <p>С помощью учителя определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>	<p>Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p>
27	<p>«Великая победа».</p> <p>«Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б.</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p> <p>Беседа о празднике «День Победы».</p> <p>Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина</p>	<p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные</p>	<p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.</p> <p>Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».</p>

	Ласкина		Беседа по содержанию	<p>слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы</p>	<p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание</p>
28	«День победы»	1	<p>Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».</p> <p>Беседа о создании и характере музыкальных произведений.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.</p>	<p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>	<p>Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.</p> <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.</p>

29	Оркестр детских инструментов	1	Повторение правил пения. Хоровое пение: техническая работа над военной песней. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах. Отработка строевой песни	Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет. Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения	Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст
30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г.	1	Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. Работа с учебником, иллюстрацией. Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г.	Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение,	Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением. Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы. Слушают, отвечают на

	<p>Гладкова, слова В. Лугового).</p>		<p>Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Беседа о честности, доброте и смелости.</p> <p>Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах</p>	<p>показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет</p>	<p>вопросы о характере песни, содержании, её героях.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии</p>
--	--	--	--	---	--

31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).</p> <p>Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Беседа по содержанию музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее изученных песен</p>	<p>Выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p>	<p>Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша.</p> <p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.</p> <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.</p> <p>Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя</p>
----	--	---	---	---	---

				Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя	
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1	<p>Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».</p> <p>Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.</p> <p>Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Техническая работа над ранее изученными песнями</p>	<p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p> <p>Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.</p> <p>Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки</p>	<p>Выполняют действия за учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.</p> <p>Отвечают на вопросы о прослушанном произведении</p> <p>Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм</p>
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова	1	Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят	<p>Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию</p>

	П. Синявского			мелодию	песни со словами
34	Повторение изученного за год	1	<p>Повторение песен и упражнений.</p> <p>Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах</p>	<p>Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.</p> <p>Берут дыхание в начале музыкальных фраз.</p> <p>Выполняют задания учителя, играют на инструментах равными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения.</p> <p>Эмоционально участвуют в</p>	<p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.</p> <p>Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.</p> <p>Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.</p> <p>Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы</p>

				действия, кратко отвечают на вопросы	
--	--	--	--	---	--