

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**«Музыка»**

**вариант 1**

**(для 2 класса)**

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105  
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Мелешенко В.В.,  
учитель музыки,  
высшая квалификационная категория

Радужный

2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ..        | 3 стр.. |
| II СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....       | 5 стр.  |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....   | 6 стр.  |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 9 стр.  |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1-4 классы) ФГОС, вариант 1, далее АООП УО (вариант 1), составленной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей.

АООП УО I-IV классы (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Учебный предмет «Музыка»** относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» **в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).**

**Цель обучения** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи обучения:**

– накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 2 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения мягкого, напевного, лёгкого пения;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» во 2 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируется умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), эмоционально передавать содержание произведений, развивается навык игры на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки).

### Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|-------|--------------------------|------------------|--------------------|
| 1     | Здравствуй музыка        | 2                |                    |
| 2     | Урожай собирай           | 8                |                    |
| 3     | Новогодний хоровод       | 8                |                    |
| 4     | Защитники Отечества      | 3                |                    |
| 5     | Маме песню мы споем      | 3                |                    |
| 6     | Дружба крепкая           | 4                |                    |
| 7     | Вот оно, какое наше лето | 6                |                    |
|       | <b>Итого:</b>            | 34               |                    |

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1), предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

К **личностным результатам** освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

**Предметные результаты освоения АООП УО (вариант 1) включают освоенные обучающимися знания и умения. АООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.**

| Минимальный уровень   | Достаточный уровень  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;</li> <li>– пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);</li> <li>– протяжное пение гласных звуков;</li> <li>– различение вступления, окончания песни;</li> <li>– передача метроритма мелодии (хлопками);</li> <li>– различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>– представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;</li> <li>– сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;</li> <li>– правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;</li> <li>– различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</li> <li>– передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);</li> <li>– определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</li> <li>– ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</li> <li>– различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);</li> <li>– формирование представления обо всех</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган). |
|--|---|

### **Система оценки достижений**

Результаты обучения на уроке музыки во 2 классе оцениваются со второго полугодия по пятибалльной системе.

**Отметка «5»** ставится, если ученик проявляет непосредственный эмоциональный отклик на музыку, интерес к занятиям музыкой, активно участвует во всех видах музыкальной деятельности на уроке, умеет пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки, стремится к достижению результата, личностному развитию.

**Отметка «4»** ставится, если ученик не в полном объеме проявляет заинтересованность, в течение урока ему требуется дополнительная стимуляция к активному участию в музыкально-творческой деятельности, недостаточно владеет ключевыми знаниями.

**Отметка «3»** ставится, если у ученика отсутствует ярко выраженный интерес к музыкальным занятиям и эмоциональный отклик на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, не стремится к достижению результата.

**Отметка «2»** не ставится.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|    | Тема предмета                        | Кол-во часов | Программное содержание  | Дифференциация видов деятельности   |   |
|----|--------------------------------------|--------------|---|---|---|
|    |                                      |              |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| 1. | «Здравствуй музыка».<br>Вводный урок | 1            | <p>Повторение правил поведения на уроках музыки.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).</p> <p>Повторение изученных музыкальных инструментов.</p> <p>Слушание изученных в 1-ом классе музыкальных произведений.</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Повторение изученной в 1-ом классе «Песенки Крокодила Гены»</p> | <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.</p> <p>Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя</p> | <p>Выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают и называют условные обозначения.</p> <p>Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.</p> <p>Поют песню по памяти вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм</p> |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского)  |   |   |
| 2. | «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского<br><br>Повторение правил пения | 1 | Повторение правил певческой установки и певческого дыхания.<br><br>Работа с учебником.<br><br>Знакомство обучающихся с музыкальным инструментом – арфа.<br><br>Слушание музыки - «Вальс» А.К. Глазунова.<br><br>Хоровое пение - «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. | Под руководством учителя выполняют правила пения.<br><br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br><br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, отличают арфу от ранее изученных инструментов.<br><br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение. | Выполняют правила пения.<br><br>Правильно стоят, сидят во время пения.<br><br>Рассматривают иллюстрации с изображением арфы, называют отличия от ранее изученных инструментов, определяют на слух звучание арфы.<br><br>Слушают, показывают эмоциональный отклик на |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | <p>Шаинского, слова М. Тимофеевского.</p> <p>Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем»</p>   | <p>Подпевают повторяющиеся звуки, слоги и слова.</p> <p>Повторяют движения музыкально - ритмической игры за учителем</p>  | <p>произведение, дают эмоциональную характеристику музыке, узнают звучание музыкальных инструментов.</p> <p>Поют музыкальные фразы на одном дыхании, воспроизводят мелодию и слова произведения.</p> <p>Принимают активное участие в музыкально - ритмической игре, повторяют движения самостоятельно</p> |
| 3. | <p><b>Урожай собирай!</b></p> <p>Русская народная песня «На горе-то калина»</p> | 1 | <p>Повторение правил пения и дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую».</p> <p>Разучивание русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Динамические оттенки - понятия «громко» и</p> | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.</p> <p>Выполняют движения под чтение стихотворения учителем, произносят</p> | <p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем.</p> <p>Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют движения, проговаривая с учителем</p>   |

|    |   |   |  |   |   |
|----|---|---|--|---|---|
|    |   |   | «тихо»   | звук «Му-у» громко или тихо, повторяя за учителем   | слова игры, произносят звук «Му-у» громко или тихо по инструкции учителя  |
| 4. | Знакомство с высокими и низкими звуками | 1 | <p>Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа.</p> <p>Знакомство с высокими и низкими звуками.</p> <p>Работа с учебником: знакомство с понятием «оркестр».</p> <p>Техническая работа над русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Ритмическое упражнение «Корова».</p> <p>Повторение понятий «громко» и «тихо»</p> | <p>Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию. Определяют визуально «много музыкальных инструментов»</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова.</p> <p>Выполняют движения и произносят звук «Му-у» громко и тихо под контролем учителя</p> | <p>Слушают музыку.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки.</p> <p>Определяют высокие и низкие звуки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, запоминают понятие «оркестр».</p> <p>Повторяют и выразительно поют ранее выученные куплеты, запоминают и повторяют с учителем новые фразы, воспроизводят мелодию и слова.</p> |

|    |                                  |   |   |  |   |
|----|----------------------------------|---|---|--|---|
|    |                                  |   |   |  | Выполняют движения и пропевают звук «Му-у» громко и тихо, проговаривая слова игры   |
| 5. | Русская народная песня «Каравай» | 1 | <p>Повторение правил пения и певческого дыхания.</p> <p>Упражнение «Я подую»</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Исполнение русской народной песни «На горе-то калина».</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Работа с иллюстрацией «Каравай».</p> <p>Разучивание русской народной песни «Каравай»</p> | <p>Повторяют действия за учителем.</p> <p>Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p> | <p>Повторяют действия за учителем, а затем самостоятельно.</p> <p>Повторяют и выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова песни.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Повторяют за учителем слова, пропевают разученную песню</p> |
| 6. | Знакомство с понятием «Ансамбль» | 1 | <p>Работа с учебником.</p> <p>Знакомство с понятием «ансамбль».</p> <p>Ритмическая игра-</p>  | <p>Рассматривают иллюстрацию.</p> <p>Определяют визуально несколько исполнителей.</p>  | <p>Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя, понимают значение «ансамбль».</p>  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  | <p>упражнение «Жук».</p> <p>Слушание песни «Добрый жук», музыка А. Спадавецкиа, слова Е. Шварца.</p> <p>Техническая работа над русской народной песней «Каравай».</p> <p>Ритмический ансамбль</p>                               | <p>Выполняют движения игры, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.</p> <p>Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Активно принимают участие в игре, повторяют слова и движения за учителем.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание.</p> <p>Пропевают, повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно</p> |
| 7. | «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта |  | <p>Исполнение русской народной песни «Каравай» с ритмическим ансамблем.</p> <p>Прослушивание песни «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Упражнение «Два кота».</p> <p>Хоровое пение</p> | <p>Подпевают и повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере песни.</p>                        | <p>Поют песню и играют ранее выученный ритм на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Слушают песню.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и содержании</p>                            |

|    |   |  |   |  |   |
|----|---|--|---|--|---|
|    |   |  | <p>изученных в разделе песен</p>  | <p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и слушая стихотворный текст.</p> <p>Пропевают повторяющиеся слова и фразы</p>   | <p>песни.</p> <p>Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно.</p> <p>Мелодически и ритмически правильно поют песни</p>  |
| 8. | <p>«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> |  | <p>Повторение упражнения «Два кота».</p> <p>Слушание песни «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p> <p>Работа с учебником - иллюстрация «Огород».</p> <p>Хоровое пение.</p> <p>Разучивание песни «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой</p> | <p>Выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст.</p> <p>Слушают песню, определяют характер музыки.</p> <p>Рассматривают рисунок, называют овощи.</p> <p>Выполняют правила пения под контролем учителя.</p> <p>Прослушивают и разучивают песни по</p> | <p>Самостоятельно, ритмично со словами выполняют движения упражнения-игры.</p> <p>Слушают песню, отвечают на вопросы о характере и содержании песни, придумывают движения под эту музыку.</p> <p>Рассматривают рисунок, рассказывают, что на нем изображено и для чего.</p> <p>Повторяют правила пения.</p> <p>Правильно стоят (сидят),</p> |

|    |                                  |  |  |   |  |
|----|----------------------------------|--|--|---|--|
|    |                                  |  |  | фразам, пропевают повторяющиеся фразы   | берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Прослушивают и разучивают песни по фразам, поют песни с учителем  |
| 9. | Музыкальные инструменты – флейта |  | Музыкальные инструменты – флейта.<br><br>Техническая работа над песней «Огородная-хороводная».<br><br>Слушание музыки - «Шутка» И.С. Баха.<br><br>Русская народная песня-танец «Заинька» | Рассматривают, показывают, по изображению узнают флейту и другие изученные музыкальные инструменты.<br><br>Пропевают песни по строкам с учителем.<br><br>Самостоятельно пропевают повторяющиеся фразы песни.<br><br>Слушают и с помощью учителя определяют характер музыки, показывают по картинке солирующий музыкальный инструмент. | Рассматривают, показывают, называют флейту и другие изученные музыкальные инструменты, различают их на слух.<br><br>Поют песню с учителем и самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок.<br><br>Слушают и самостоятельно определяют характер музыки, показывают и называют солирующий музыкальный инструмент.<br><br>Повторяют движения, показанные учителем, |

|     |                                       |  |   |   |   |
|-----|---------------------------------------|--|---|---|---|
|     |                                       |  |   | Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся концы фраз          | выразительно и ритмически правильно исполняют песню-танец   |
| 10. | Обобщение по теме «Здравствуй музыка» |  | <p>Повторение правил правильной вокальной установки и певческого дыхания.</p> <p>Повторение изученных песен и упражнений об осени</p> | Выполняют задания, повторяют песни, упражнения и движения с помощью учителя | <p>Выполняют задания самостоятельно, эмоционально, мелодически и ритмически правильно.</p> <p>Отвечают на вопросы</p> |

|     |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|
| 11. | <p><b>«Новогодний хоровод»</b></p> <p>Русская народная песня «Как на тоненький ледок»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «зима».<br/>Работа с учебником.</p> <p>Хоровое пение:<br/>слушание и разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>Работа над напевным звучанием.</p> <p>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами</p>             | <p>Рассматривают иллюстрацию, находят предметы, относящиеся к зимним праздникам.</p> <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p>                                       | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к зимним праздникам, и называют их назначение.</p> <p>Осмысленно поют с протяжностью гласные.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p>                            |
| 12. | <p>«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева</p>                    | 1 | <p>Упражнение «Мишка».</p> <p>Хоровое пение: продолжение разучивания русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>Работа над напевным звучанием.</p> <p>Слушание музыки: «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Понятия «отрывистая» и</p> | <p>Выполняют движения вместе с учителем.</p> <p>Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слова, концы фраз.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат равными долями под счет на инструментах</p> | <p>Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни плавность звучания.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя</p> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   | «плавная» музыка.<br>Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами  |  |   |
| 13. | «Новогодняя»,<br>музыка А.<br>Филлипенко. слова<br>Г. Бойко | 1 | Хоровое пение: закрепление и художественное исполнение песни русская народная песня «Как на тоненький ледок».<br>Шумовой оркестр.<br>Беседа о празднике Новый год.<br>Разучивание песни «Новогодняя», музыка А. Филлипенко, слова Г. Бойко | Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев.<br>Играют равными долями на музыкальных инструментах.<br>Слушают, дают односложные ответы.<br>Пропевают мелодию.<br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем | Поют песню, интонируя мелодию, плавно, напевно.<br>Исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок.<br>Слушают, называют знакомые стихи и песни, отвечают на вопросы.<br>Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно |
| 14. | «Возле ёлки»  | 1 | Работа с учебником.<br>Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки».<br>Беседа о новогодних традициях.  | Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника.<br>Повторяют и пропевают мелодии с учителем.  | Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы.<br>Повторяют с учителем ранее изученные произведения,  |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   | <p>Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Новогодняя».</p> <p>Слушание песни «Поезд», музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджанян.</p> <p>Ритмические движения под песню «Поезд».</p> <p>Техническая работа над песней «Как на тоненький ледок».</p> <p>Закрепление понятия «плавно»</p> | <p>Разучивают и повторяют новые музыкальные фразы вместе с учителем.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, повторяют за учителем элементарные движения.</p> <p>Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев</p> | <p>пропевают мелодии.</p> <p>Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Поют их самостоятельно.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни, после разучивания самостоятельно делают движения.</p> <p>Осмысленно поют песню, плавно, интонируя мелодию</p> |
| 15. | «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина | 1 | <p>Повторение песен «Как на тоненький ледок» и «Новогодняя».</p> <p>Упражнение «Лягушка». Знакомство с понятием «отрывисто».</p> <p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е.</p>   | <p>Подпевают куплеты, окончания строк, поют припевы, проявляют эмоциональный отклик на произведение.</p> <p>После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.</p> <p>Слушают, показывают</p>   | <p>Осмысленно, выразительно поют песни целиком, плавно, интонируя мелодию.</p> <p>Разучивают движения.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру содержания, проговаривая отрывисто текст упражнения.</p>  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   | Крылатова, слова Ю Энтина   | эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне   | Слушают, отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни и её герое   |
| 16. | «Новогодняя хороводная»,<br>музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва | 1 | Разучивание песни «Новогодняя хороводная», музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.<br><br>Шумовой оркестр – игра на музыкальных инструментах.<br><br>Упражнение «Лягушка».<br>Повторение понятия «отрывисто».<br><br>Повторение зимних песен:<br><br>русская народная песня «Как на тоненький ледок», «Новогодняя» | Прослушивают песню в исполнении учителя.<br><br>Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.<br><br>Пропевают мелодию.<br><br>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.<br><br>Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем.<br><br>Подпевают, уверенно поют припевы песен | Прослушивают песню в исполнении учителя.<br><br>Определяют её содержание и характер.<br><br>Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем и самостоятельно.<br><br>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии.<br><br>Правильно и самостоятельно выполняют движения, проговаривая отрывисто текст упражнения.<br><br>Осознанно исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |

|     |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 17. | «Будьте добры»,<br>песня из м/ф<br>«Новогоднее<br>приключение»,<br>музыка А.<br>Флярковского,<br>слова А. Санина | 1 | Хоровое пение: повторение<br>правил певческой установки и<br>певческого дыхания.<br><br>Работа над песней<br>«Новогодняя».<br><br>Слушание музыки: «Будьте<br>добры», песня из м/ф<br>«Новогоднее приключение»,<br>музыка А. Флярковского,<br>слова А. Санина.<br><br>Закрепление понятий<br>«плавно» и «отрывисто» на<br>основе выученных песен и<br>упражнений | Слушают, показывают<br>эмоциональный отклик,<br>определяют характер песни с<br>помощью учителя.<br><br>Отвечают на вопросы<br>односложно, вспоминают<br>названия песен.<br><br>Поют отдельные<br>повторяющиеся фразы,<br>интонационно правильно<br>воспроизводят мелодию | Выразительно, ритмически и<br>интонационно правильно поют<br>песню.<br><br>Слушают, отвечают на вопросы<br>о характере мелодии,<br>содержании песни.<br><br>Отвечают на вопросы полным<br>ответом.<br><br>Напевают песню |
| 18. | Обобщение по теме<br>«Новогодний<br>хоровод»   | 1 | Повторение зимних песен и<br>упражнений.<br><br>Игра на музыкальных<br>инструментах – шумовой<br>оркестр.<br><br>Исполнение русской народной<br>песни «Как на тоненький<br>ледок», «Новогодняя»  | Эмоционально участвуют в<br>действиях, поют<br>повторяющиеся фразы,<br>припевы, воспроизводят<br>простые движения и ровный<br>ритм с помощью учителя   | Эмоционально участвуют во<br>всех действиях.<br><br>Поют песни целиком,<br>воспроизводят мелодию и ритм,<br>правильно распределяют<br>дыхание  |
| 19. | <b>«Защитники<br/>Отечества».</b>  | 1 | Беседа о празднике «День<br>защитника Отечества».  | Слушают учителя,<br>односложно отвечают на   | Рассматривают иллюстрации,<br>называют предметы и людей,<br>определяют их отношение к  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | «Песня о пограничнике»<br>музыка С. Бугославского,<br>слова О. Высотской           |   | Работа с учебником,<br>иллюстрацией.<br><br>Хоровое пение: разучивание<br>«Песня о пограничнике»,<br>музыка С. Бугославского,<br>слова О. Высотской.<br><br>Ритмическое упражнение<br>«Солдатык».<br><br>Слушание музыки «Марш<br>деревянных солдатиков» П.И.<br>Чайковского | вопросы.<br><br>Рассматривают<br>иллюстрации.<br><br>Запоминают, подпевают<br>учителю отдельные слова и<br>фразы, воспроизводят<br>мелодию с помощью<br>учителя.<br><br>Выполняют движения<br>упражнения, повторяя за<br>учителем.<br><br>Слушают, показывают<br>эмоциональный отклик,<br>односложно отвечают на<br>вопросы о произведении | празднику.<br><br>Запоминают и повторяют с<br>учителем, воспроизводят<br>мелодию и слова разученного<br>отрывка.<br><br>Выполняют движения<br>самостоятельно, соответственно<br>бодрому характеру содержания,<br>проговаривая слова.<br><br>Слушают, отвечают<br><br>на вопросы о характере музыки,<br>содержании и её героях |
| 20. | Высокие и низкие<br>звуки. «Марш» из<br>сказки «Петя и<br>волк» С.С.<br>Прокофьева | 1 | Хоровое пение: продолжение<br>разучивания «Песня о<br>пограничнике».<br><br>Упражнение «Аты-баты».<br><br>Слушание музыки: «Марш» из<br>сказки «Петя и волк» С.С.<br>Прокофьева.<br><br>Повторение понятий   | Поют выученный фрагмент с<br>учителем, слушают новый<br>куплет и пропевают по<br>строкам вместе с учителем.<br><br>Смотрят, повторяют за<br>учителем движения, делают<br>перестроения под контролем<br>учителя.<br><br>Слушают, показывают<br>эмоциональный отклик,  | Поют выученный фрагмент с<br>учителем и самостоятельно.<br><br>Слушают, запоминают и<br>повторяют самостоятельно<br>новый куплет.<br><br>Смотрят, повторяют движения,<br>показанные учителем,<br>ритмически правильно<br>выполняют движения и   |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   | <p>«высокие» и «низкие» звуки.</p> <p>Работа с учебником, иллюстрацией к сказке «Петя и волк»</p>   | <p>определяют настроение музыки.</p> <p>Определяют с помощью учителя высоту звука.</p> <p>Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию. Односложно отвечают на вопросы</p>   | <p>перестроения.</p> <p>Слушают, определяют характер музыки, определяют «высокие» и «низкие» звуки.</p> <p>Рассматривают иллюстрацию, называют животных и людей и звуки, которые они издают</p>  |
| 21. | «Аты-баты»  | 1 | <p>Хоровое пение: исполнение «Песня о пограничнике».</p> <p>Слушание музыки: «Итальянская полька» С.В. Рахманинова.</p> <p>Понятия «быстрый темп», «короткие звуки».</p> <p>Упражнение «Аты-баты»</p> | <p>Поют музыкальные фразы и куплет полностью с помощью учителя.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя</p> | <p>Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.</p> <p>Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и перестроения</p> |
| 22. | <p><b>«Маме песню мы споём».</b></p> <p>«Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р.</p> | 1 | <p>Беседа о празднике «Международный женский день». Работа с учебником, иллюстрацией.</p>   | <p>Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.</p> <p>Рассматривают</p>   | <p>Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.</p> <p>Запоминают и повторяют с</p>  |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
|     | Красильщиковой   |   | <p>Хоровое пение:</p> <p>разучивание произведения «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.</p> <p>Слушание песни «Неваляшки», музыка З. Левиной, слова З. Петровой.</p> <p>Ритмическое упражнение-танец «Неваляшки»</p>                       | <p>иллюстрации.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.</p> <p>Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем</p> | <p>учителем песню, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержания, её героях.</p> <p>Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру музыки, ритмично проговаривая слова</p>  |
| 23. | «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова | 1 | <p>Хоровое пение: повторение песни «Мы поздравляем маму».</p> <p>Слушание музыки: пьеса «Лебедь» К. Сен-Санса.</p> <p>Понятия «медленный темп», «долгие звуки», «напевная мелодия».</p> <p>Упражнение «Лебеди».</p> <p>Разучивание песни «Мамин праздник», музыка Ю.</p> | <p>Пропевают песню по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии.</p> <p>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.</p>  | <p>Поют песню с учителем самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают ее характер.</p> <p>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение наличием долгих звуков.</p> <p>Различают понятия «медленный темп», «спокойная, напевная мелодия».</p> <p>Правильно самостоятельно выполняют движения и</p> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     |   |   | Гурьева, слова С. Вигорова   | Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию   | перестроения.<br>Запоминают мелодию и текст, воспроизводят чисто мелодию и слова песни  |
| 24. | Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём» | 1 | Хоровое пение: исполнение песни «Мамин праздник».<br><br>Слушание музыки: «Свадебный марш» Ф. Мендельсона.<br><br>Упражнение «Жаба».<br><br>Исполнение песни «Мы поздравляем маму» | Поют музыкальные фразы и песню полностью с помощью учителя.<br><br>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на произведение.<br><br>С помощью учителя определяют характер музыки.<br><br>Повторяют за учителем движения упражнения.<br><br>Пропевают песню по строкам вместе с учителем.<br><br>Поют всю песню интонационно близко к мелодии с помощью учителя | Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание.<br><br>Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы по содержанию музыки.<br><br>Уверенно, ритмически правильно повторяют движения, проговаривают слова.<br><br>Поют песню самостоятельно, интонационно и ритмически правильно, эмоционально передают характер песни |
| 25. | «Дружба крепкая»<br>«Улыбка»,<br>музыка В.    | 1 | Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека.<br>Работа с учебником,  | Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.   | Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.   |

|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
|     | Шаинского, слова М. Пляцковского                             |   | <p>иллюстрацией.</p> <p>Слушание песни «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Улыбка».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах</p>  | <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет</p> | <p>Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.</p> <p>Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.</p> <p>Запоминают и повторяют с учителем песню.</p> <p>Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии</p> |
| 26. | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение: техническая работа над песней «Улыбка».</p> <p>Ритмическое упражнение «Баран».</p> <p>Слушание музыки: песня «Когда мои друзья со мной», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.</p> <p>Разучивание песни</p> | <p>Поют выученный фрагмент с учителем, слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем, в унисон, интонационно близко к мелодии.</p> <p>Слушают стихотворение, выполняют движения с помощью учителя.</p> <p>Слушают, определяют настроение музыки.</p>                            | <p>Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.</p> <p>Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет в унисон интонационно чисто.</p> <p>Слушают стихотворение, повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.</p> <p>Слушают, определяют характер</p>  |

|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
|     |  |   | «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.   | <p>Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.</p> <p>Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию</p>   | <p>прозвучавшей музыки, определяют темп песни.</p> <p>Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами</p>  |
| 27. | Оркестр детских инструментов             | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>Техническая работа над песней «Улыбка» и «Настоящий друг».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Улыбка».</p> <p>Повторение ритмического упражнения «Баран»</p> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p> | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст</p> |
| 28. | Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая» | 1 | <p>Повторение песен о дружбе: «Улыбка». музыка В. Шаинского, слова М.</p>   | <p>Поют музыкальные фразы самостоятельно.</p> <p>Поют песни полностью,</p>  | <p>Поют песни целиком самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат,</p>   |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     |   |   | <p>Пляцковского;<br/>«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.<br/>Повторение ритмических упражнений «Неваляшки» и «Баран»</p>  | <p>близко интонируя мелодию и точно ритмически с помощью учителя.<br/>Берут дыхание в начале фразы.<br/>Повторяют движения упражнений вместе с учителем</p>   | <p>распределяют дыхание, интонируют мелодию и точно соблюдают ритм.<br/>Выполняют движения и перестроения самостоятельно</p>  |
| 29. | <p><b>Вот оно какое, наше лето!</b><br/><br/>Русская народная песня «Бабушкин козлик»</p> | 1 | <p>Беседа о времени года «лето». Работа с учебником.<br/><br/>Хоровое пение: русская народная песня «Бабушкин козлик» - разучивание.<br/><br/>Упражнение «Козёл»<br/><br/>Слушание музыки: «Менуэт» Л. Боккерини.<br/><br/>Характеристика танца</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы, относящиеся к лету.<br/><br/>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию.<br/><br/>Смотрят, повторяют за учителем движения, делают перестроения под контролем учителя.<br/><br/>Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют торжественный характер музыки, быстрый</p> | <p>Рассматривают иллюстрацию, называют предметы и ситуации, относящиеся к лету, объясняют их значение.<br/><br/>Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.<br/><br/>Повторяют движения, показанные учителем.<br/><br/>Правильно и самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая слова.<br/><br/>Осознанно слушают, определяют торжественный</p> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     |  |   |  | темп, отрывистое звучание  | характер, быстрый темп музыки, определяют отрывистое звучание, короткие и длинные звуки.<br><br>Отвечают на вопросы о произведении  |
| 30. | «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: повторение песни «Бабушкин козлик».<br><br>Слушание музыки: песня «Волшебный цветок», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.<br><br>Упражнение «Улитка».<br><br>Разучивание песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Пропевают по строкам вместе с учителем.<br><br>Эмоционально поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии и достаточно чётко ритмически.<br><br>Осознанно слушают, с помощью учителя определяют лирический характер музыки, спокойный темп, плавность мелодии.<br><br>Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.<br><br>Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Поют песни с учителем и самостоятельно.<br><br>Правильно интонационно и ритмически, эмоционально передают характер песни.<br><br>Осознанно слушают, самостоятельно определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение.<br><br>Повторяют движения, показанные учителем, и правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.<br><br>Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.<br><br>Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |

|     |  |   |  |   |   |
|-----|--|---|--|---|---|
| 31. | Шумовой оркестр  | 1 | <p>Повторение правил пения.</p> <p>Хоровое пение:</p> <p>техническая работа над песней «Бабушкин козлик» и «Если добрый ты».</p> <p>Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Бабушкин козлик».</p> <p>Повторение ритмических упражнений «Козел» и «Улитка».</p> <p>Закрепление понятий о темпе «медленно», «быстро»</p> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями.</p> <p>Ритмично, в соответствующем темпе, делают простые движения, повторяя их за учителем</p> | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.</p> <p>Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно в соответствующем темпе и четко проговаривают текст</p> |
| 32. | Музыкальные инструменты.<br><br>Орган.<br><br>«На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта | 1 | <p>Музыкальные инструменты – знакомство с органом.</p> <p>Слушание музыки: «Аллегро» И.С. Баха.</p> <p>Упражнение «По грибы».</p> <p>Прослушивание песни «На крутом бережку», музыка Б. Савельева. слова А. Хайта.</p> <p>Разучивание песни «На</p>  | <p>Рассматривают, показывают, по изображению узнают орган.</p> <p>Слушают, с помощью учителя определяют настроение прослушанной музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению изученные</p>       | <p>Рассматривают, показывают, называют орган, узнают его звучание на слух.</p> <p>Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки и прозвучавший музыкальный инструмент.</p> <p>Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные</p>  |

|     |                |   |   |  |   |
|-----|----------------|---|---|--|---|
|     |                |   | крутом бережку»   | <p>музыкальные инструменты.</p> <p>Смотрят, повторяют за учителем движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют музыкальные фразы самостоятельно</p>  | <p>инструменты.</p> <p>Повторяют движения, показанные учителем.</p> <p>Правильно самостоятельно выполняют движения в ритме стихотворения.</p> <p>Эмоционально передают характер песни, поют в унисон самостоятельно</p>   |
| 33. | Урок – концерт | 1 | <p>Исполнение песен, изученных в течение года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</li> <li>- песни о дружбе;</li> <li>- песни- танца «Каравай»;</li> <li>- русской народной песни с ритмическими движениями;</li> <li>- «Бабушкин козлик», исполнение русской народной песни с ритмическим</li> </ul> | <p>Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.</p> <p>Подпевают и повторяют простые танцевальные движения за учителем.</p> <p>Делают перестроения под контролем учителя.</p> <p>Подпевают и стучат на инструментах равными долями</p> | <p>Выразительно, слаженно и эмоционально исполняют разученные песни.</p> <p>Поют и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Поют песню и исполняют ее на шумовых инструментах, соблюдая ритмический рисунок.</p> <p>Ритмически правильно выполняют движения и самостоятельно делают перестроения, декламируя текст стихотворения</p> |

|     |   |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|---|--|
|     |   |   | <p>ансамблем;</p> <p>- «Аты – баты», ритмическое упражнение с перестроениями;</p> <p>- песни «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>  |   |  |
| 34. | <p>Итоговое годовое занятие.</p> <p>Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»</p> | 1 | <p>Повторение летних песен.</p> <p>Закрепление понятий о темпе (медленно, спокойно, быстро), высоте звуков (низкие, средние, высокие), длительности звуков (короткий, долгий), характере мелодии (плавно, отрывисто)</p> | <p>Эмоционально поют песню в унисон, близко интонируя мелодию и точно ритмически воспроизводя с помощью учителя.</p> <p>Берут дыхание в начале фразы.</p> <p>Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями под счет.</p> <p>Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения</p> | <p>Эмоционально передают характер песни.</p> <p>Поют песни целиком в унисон самостоятельно.</p> <p>Правильно дышат, распределяют дыхание, точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.</p> <p>Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах ритмический рисунок.</p> <p>Выполняют ранее выученные движения ритмически правильно</p> |

