

КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«РАДУЖНИНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ»  
вариант 2  
(для 8б класса)**

утверждена приказом от 27.03.2023 № 105  
(с изменениями от 25.08.2023 № 274)

Составитель: Иванишина А.В.,  
учитель-дефектолог,  
первая квалификационная категория

Радужный  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	4
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия» составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (5-9 классы) ФГОС, вариант 2 (далее АООП РАС с УО V-IX (вариант 2)), разработанной на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (далее ФАООП УО (вариант 2)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

АООП РАС с УО V-IX (вариант 2) адресована обучающемуся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее ТМНР) с учетом реализации его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Коррекционно-развивающие занятия» в 8б классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 238 часов в год (7 часов в неделю).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Коррекционно-развивающие занятия» представляет собой систему комплексного психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с расстройствами аутистического спектра, осложненными умственной отсталостью, направленного на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

АООП РАС с УО V-IX (вариант 2) определяет цель и задачи учебного предмета «Коррекционно-развивающие занятия».

**Цель образования:** формирование представлений сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, направленного на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

**Задачи:**

1. Формировать на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и

- объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
2. Корректировать недостатки познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве.
  3. Формировать пространственные ориентировки.
  4. Обогащать пассивный словарный запас обучающегося на основе использования соответствующей терминологии.
  5. Развивать крупную, речевую и мелкую моторику, совершенствовать тактильно-двигательную сферу.
  6. Формировать точность и целенаправленность зрительно-моторных движений и действий.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Коррекционно - развивающие занятия" включает: музыкальные инструменты, аудиокассеты с записями различных звуков, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек, лото-вкладыши; коробки-вкладыши разных размеров; доска Сегена, наборы сыпучих материалов, логические блоки Дьенеша, тактильные коврики, цветные счётные палочки, коробочки с запахами.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание предмета «Коррекционно-развивающие занятия» представлено следующими разделами:

### **Раздел: Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Решение ряда задач, связанных с расширением двигательного опыта ребенка, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

### **Раздел: Тактильно-двигательное развитие**

Основной целью является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

### **Раздел: Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

## **Раздел: Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Основной задачей является пополнение и уточнение знаний обучающихся о сенсорных эталонах. Дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эта же особенность проявляется и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным нескольким признакам, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

## **Раздел: Зрительно-моторное развитие**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие чувства ритма.

## **Раздел: Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

## **Раздел: Восприятие особых свойств предметов**

Познание окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

## **Раздел: Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей осно-

ве недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Обучающиеся обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют неустойчивость внимания и моторное недоразвитие.

### **Раздел: Восприятие времени**

Формирование у обучающегося временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для обучающегося с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

### **Содержание разделов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Контрольные работы</b>
1.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	60	
2.	Тактильно - двигательное развитие	40	
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	22	
4.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	21	
5.	Зрительно-моторное развитие	24	
6.	Восприятие пространства	21	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	8	
9.	Восприятие времени	13	

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Основным ожидаемым результатом освоения, обучающейся АРП по варианту 8.4 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с ее психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом

особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

### **Личностные**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступной социальной роли (обучающегося, сына, пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Предметные**

#### ***Достаточный уровень***

- Владеть письменными принадлежностями.
- Вырезать ножницами по контуру предметных изображений.
- Раскатывать пластилин, тесто в шар, «колбаску».
- Сравнить предметы по двум ярко выраженным признакам.
- Составлять предмет из мелких деталей.
- Раскрашивать картину по контуру различными движениями;

- Наматывать пряжу в клубок, шнуровать по образцу;
- Обводить, штриховать картинку;
- Выкладывать мозаикой простые предметы;
- Имитировать движения животных;
- Ориентироваться на собственном теле (показ частей тела) и в пространстве, показывая направление в соответствии с речевой инструкцией педагога (вверх, вниз, в стороны, вперёд, назад).
- Отстукивать ритм (быстро-медленно).

### ***Минимальный уровень***

- Принимает ситуацию происходящего с ним/воспринимает целенаправленное воздействие взрослого относительно себя.
- Принимает/воспринимает обращение через тактильные, зрительные, слуховые раздражители.
- Доступным способом отвечает на присутствие другого человека (поворачивает лицо, отворачивается и т.д.).
- Умеет доступным способом согласиться на контакт и отказаться от контакта.
- Устанавливает контакт доступным способом.
- Умеет поддерживать контакт доступным способом.
- Раскатывать пластилин, тесто в шар, «колбаску».
- Ориентироваться на собственном теле (показ частей тела) и в пространстве, показывая направление в соответствии с речевой инструкцией педагога (вверх, вниз, в стороны, вперёд, назад).
- Наматывать пряжу в клубок, шнуровать;
- Отстукивать ритм (быстро-медленно).



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>			
1.	Игры на согласовывание движения на разные группы мышц «Зеркало», «Путаница».	1	
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1	
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух-трёхзвенной инструкции педагога (два шага вперёд-поворот направо-один шаг назад).	1	
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
5.	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застёгивание).	1	
6.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.	1	
7.	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	
8.	Рисование бордюров по образцу.	1	
9.	Штриховка по трафарету.	1	
10.	Упражнение на сгибание бумаги.	1	
11.	Вырезание ножницами полос бумаги.	1	
12.	Манипуляция с крупными деталями.	1	
13.	Пальчиковый игротренинг.	1	
14.	Инсценирование стихов при помощи рук.	1	
15.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел).	1	
16.	Развитие согласованности движений «Полоса препятствий».	1	
17.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1	

18.	Целенаправленные действия по двухзвенной инструкции.	1	
19.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
20.	"Зеркало", "Путаница", "Кольцеброс". Игры на согласовывание движения на разные группы мышц.	1	
21.	"Бег с шариком", "Прыгалки в мешках", "Балансиры". Игры на развитие чувство равновесия.	1	
22.	"Азбука действий". Действия по инструкции.	1	
23.	"Весёлые пальчики". Артикуляционно-пальчиковый игротренинг.	1	
24.	"Послушный язычок". Артикуляционно-пальчиковый игротренинг.	1	
25.	"Разноцветные буквы и цифры". Шнуровка - развитие моторики.	1	
26.	"Послушная верёвочка" - игры на развитие моторики "Клубочек", "Намотай на катушку", "Собери бусы".	2	
27.	"Послушная верёвочка" - игры на развитие моторики "Клубочек", "Намотай на катушку", "Собери бусы".		
28.	"Послушные пальчики". Пальчиковая гимнастика.	1	
29.	"Ботиночки", "Пуговки", "Замочки и липучки". Согласованность точности движений.	2	
30.	"Ботиночки", "Пуговки", "Замочки и липучки". Согласованность точности движений.		
31.	"Пантомима". Комплекс упражнений для губ и мимики лица.	3	
32.	"Пантомима". Комплекс упражнений для губ и мимики лица.		
33.	"Пантомима". Комплекс упражнений для губ и мимики лица.		
34.	"Одежда. Обувь". Рисование по точкам и трафаретам.	2	
35.	"Одежда. Обувь". Рисование по точкам и трафаретам.		
36.	"Посуда. Мебель". Дорисовывание части предмета.	2	
37.	"Посуда. Мебель". Дорисовывание части предмета.		
38.	"Зоопарк: животные". Графический диктант.	3	
39.	"Зоопарк: животные". Графический диктант.		
40.	"Зоопарк: животные". Графический диктант.		
41.	"Автопарк: транспорт". Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	
42.	"Автопарк: транспорт". Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		

43.	"Послушная верёвочка" - игры на развитие моторики "Клубочек", "Намотай на катушку", "Собери бусы".	2	
44.	"Послушная верёвочка" - игры на развитие моторики "Клубочек", "Намотай на катушку", "Собери бусы".		
45.	"Послушные пальчики". Пальчиковая гимнастика.	2	
46.	"Послушные пальчики". Пальчиковая гимнастика.		
47.	"Ботиночки", "Пуговки", "Замочки и липучки". Согласованность точности движений.	2	
48.	"Ботиночки", "Пуговки", "Замочки и липучки". Согласованность точности движений.		
49.	"Пантомима". Комплекс упражнений для губ и мимики лица.	2	
50.	"Пантомима". Комплекс упражнений для губ и мимики лица.		
51.	"Одежда. Обувь". Рисование по точкам и трафаретам.	2	
52.	"Одежда. Обувь". Рисование по точкам и трафаретам.		
53.	"Посуда. Мебель". Дорисовывание части предмета.	2	
54.	"Посуда. Мебель". Дорисовывание части предмета.		
55.	"Зоопарк: животные". Графический диктант.	2	
56.	"Зоопарк: животные". Графический диктант.		
57.	"Автопарк: транспорт". Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	2	
58.	"Автопарк: транспорт". Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.		
59.	"Цветы в вазе". Работа в технике объемной и рваной аппликации.	2	
60.	"Цветы в вазе". Работа в технике объемной и рваной аппликации.		
<b>Тактильно - двигательное развитие</b>			
61.	"Мягкое - колючее, горячее - холодное". Игры на восприятие тактильных раздражителей: поверхность на ощупь.	1	
62.	"Что это?". Игры на восприятие тактильных раздражителей: контур предмета.	1	
63.	"Печенье и пряники". Работа с тестом: получение формы путем выдавливания формочкой.	1	
64.	"Насекомые". Игры с сюжетной мозаикой.	1	
65.	"Цветочная фантазия". Игры с сюжетной мозаикой.	1	

66.	"Какой? Какая? Какое?". Игры на дифференциацию ощущения по осязанию.	1	
67.	Определение предметов на ощупь с разными свойствами (мягкие, жесткие).	1	
68.	Определение предметов на ощупь с разными свойствами (холодные, теплые).	1	
69.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	1	
70.	Упражнения в раскатывании пластилина, теста.	1	
71.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий).	1	
72.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
73.	Игры с мозаикой.	1	
74.	Определение предметов на ощупь с разными свойствами (мягкие, жесткие).	1	
75.	Определение предметов на ощупь с разными свойствами (холодные, теплые).	1	
76.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».	2	
77.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает... (пушистое)».		
78.	Упражнения в раскатывании пластилина, теста.	2	
79.	Упражнения в раскатывании пластилина, теста.		
80.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий).	2	
81.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий).		
82.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	2	
83.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».		
84.	"Волшебный мешочек" - тактильные представления. Определение свойств и качеств на ощупь.	2	
85.	"Волшебный мешочек" - тактильные представления. Определение свойств и качеств на ощупь.		
86.	"Сенсорные ванны", "Тактильное домино". Тактильные игры.	1	
87.	"Игры с решетом", "Песочный ветер", "Песочные узоры". Песочная игротерапия.	2	
88.	"Игры с решетом", "Песочный ветер", "Песочные узоры". Песочная игротерапия.		

89.	"Мягкое - колючее, горячее - холодное". Игры на восприятие тактильных раздражителей: поверхность на ощупь.	2	
90.	"Мягкое - колючее, горячее - холодное". Игры на восприятие тактильных раздражителей: поверхность на ощупь.		
91.	"Что это?". Игры на восприятие тактильных раздражителей: контур предмета.	2	
92.	"Что это?". Игры на восприятие тактильных раздражителей: контур предмета.		
93.	"Печенье и пряники". Работа с тестом: получение формы путем выдавливания формочкой.	2	
94.	"Печенье и пряники". Работа с тестом: получение формы путем выдавливания формочкой.		
95.	"Насекомые". Игры с сюжетной мозаикой.	2	
96.	"Насекомые". Игры с сюжетной мозаикой.		
97.	"Цветочная фантазия". Игры с сюжетной мозаикой.	2	
98.	"Цветочная фантазия". Игры с сюжетной мозаикой.		
99.	"Какой? Какая? Какое?". Игры на дифференциацию ощущения по осязанию.	2	
100.	"Какой? Какая? Какое?". Игры на дифференциацию ощущения по осязанию.		
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>			
101.	Актуализация знаний.	1	
102.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
103.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	
104.	Выразительность движений (имитация повадок животных).	2	
105.	Выразительность движений (имитация повадок животных).		
106.	"Морская фигура или Море волнуется раз", "Замри - отомри". Игры на развитие способности к статическому и динамическому равновесию.	2	
107.	"Морская фигура или Море волнуется раз", "Замри - отомри". Игры на развитие способности к статическому и динамическому равновесию.		
108.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	
109.	"Бег с шариком", "Прыгалки в мешках". Игры на развитие вестибулярных ощущений.	2	
110.	"Бег с шариком", "Прыгалки в мешках", "Балансиры". Игры на развитие вестибулярных ощущений.		

111.	"Азбука действий". Действия по инструкции: жестовая инструкция.	1	
112.	"Азбука действий". Действия по инструкции: инструкционная карта.	1	
113.	"Азбука действий". Действия по инструкции: задания по пиктограммам.	1	
114.	Кинезиологическая гимнастика. "Цепочка", "Змейка", "Колечко" и др.	2	
115.	Кинезиологическая гимнастика. "Цепочка", "Змейка", "Колечко" и др.		
116.	"Угадай животное". Выразительность движений.	2	
117.	"Угадай животное". Выразительность движений.		
118.	Формирование ощущений от различных поз тела.	2	
119.	Формирование ощущений от различных поз тела.		
120.	Кинезиологические упражнения.	3	
121.	Кинезиологические упражнения.		
122.	Кинезиологические упражнения.		
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>			
123.	"Автопарк: транспорт". Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	1	
124.	"Цветы в вазе". Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	
125.	Дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	1	
126.	Сгибание бумаги, вырезание ножницами прямых полос.	1	
127.	Вырезание ножницами по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
128.	Вырезание ножницами по контуру предметных изображений.	1	
129.	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	
130.	Графическая работа по карточкам. Дорисовывание узоров.	1	
131.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.	1	
132.	Сравнение предметов по длине (различие понятий длинный – короткий).	1	
133.	Сравнение предметов по ширине (различие понятий широкий – узкий).	1	
134.	Сравнение предметов по высоте (различие понятий высокий – низкий).	1	
135.	Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине.	1	

136.	Составление сериационных рядов по заданному признаку величины.	1	
137.	Узнавание по частям и дорисовывание предмета.	1	
138.	Составление предмета из мелких деталей.	1	
139.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.	1	
140.	"Строитель". Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Блоки Дьенеша.	1	
141.	"Я - конструктор". Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Палочки Кюизенера.	1	
142.	"Угадай предмет", "Чего не хватает?". Узнавание предмета по его отдельным частям.	1	
143.	"Собери предмет". Конструирование и составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей	1	
<b>Зрительно - моторное развитие</b>			
144.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу.	1	
145.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок).	1	
146.	Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.	1	
147.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».	1	
148.	Дидактическая игра «Повтори узор».	1	
149.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
150.	"Лабиринты", "Театр теней". Упражнения на зрительно-двигательную координацию руки и глаза.	1	
151.	"Отстукай так же", "Разложи по образцу", "Сухой бассейн". Игры на развитие слухового, зрительно - визуального ритма и ассоциативного ряда.	1	
152.	"Собери картинку", "Пазлы". Составление картинки из разрезных частей.	1	
153.	"Найди отличия", "Что изменилось?" - зрительное восприятие. Игры на нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.	3	
154.	"Найди отличия", "Что изменилось?" - зрительное восприятие. Игры на нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале.		
155.	"Найди отличия", "Что изменилось?". Сравнение двух предметов, отличающихся значительными		

	качествами или свойствами.		
156.	"Зоркий взгляд" - гимнастика для глаз. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
157.	"Весёлый молоточек", "Капельки", "Не зевай!". Игры на развитие чувства ритма.	1	
158.	Определение изменений в предъявленном ряду.	1	
159.	Зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков.	1	
160.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	
161.	Упражнения в письме « в воздухе».	1	
162.	Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	
163.	Упражнение с препятствиями и на координацию движений.	1	
164.	Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз.	1	
165.	Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз.	1	
166.	Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз.		
167.	Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз.	1	
168.	Игры с сухим бассейном. Гимнастика для глаз.	1	
<b>Восприятие пространства</b>			
169.	Игры на ориентировку в пространственном расположении частей тела на себе и на другом человеке.	2	
170.	Игры на ориентировку в пространственном расположении частей тела на себе и на другом человеке.		
171.	"Я и пространство вокруг меня". Игры на организацию пространства.	1	
172.	Игры на перемещение в пространстве в заданном направлении.	1	
173.	Пространственные представления: вверх – вниз.	1	
174.	Пространственные представления: далеко – близко.	1	
175.	Пространственные представления: вправо – влево.	1	
176.	Пространственные представления: впереди – сзади.		
177.	Игры на обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	1	
178.	Игры на определение отношения порядка следования: первый – последний – между.	1	
179.	"Прятки". Игры на нахождение предметов в пространстве.	1	
180.	Игры на ориентировку на плоскости листа и на плоскости.	1	



181.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
182.	Ориентировка в собственном теле.	1	
183.	Я и пространство вокруг меня.	1	
184.	Движение в заданном направлении.		
185.	Предметы в пространстве.	1	
186.	Ориентировка в пространстве.	1	
187.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	
188.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
189.	Ориентация на листе бумаги и парте.	2	
190.	Ориентация на листе бумаги и парте.		
<b>Восприятие особых свойств предметов</b>			
191.	Контрастные температурные ощущения (холодный-горячий).	1	
192.	Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный).	1	
193.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1	
194.	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	
195.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче).	1	
196.	Взвешивание на ладони; определение веса на «глаз».	1	
197.	Определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	
198.	Различение музыкальных звуков.	1	
199.	Различение речевых и неречевых звуков.	1	
200.	Подражание речевым и неречевым звукам.	1	
201.	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона.	1	
202.	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определённый звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	
203.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков.	1	
204.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	

205.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой(левой) руки (ноги), правой(левой) части тела.	1	
206.	Определение расположения предметов в пространстве (справа-слева, выше-ниже и др.).	1	
207.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т.д.).	1	
208.	Ориентировка в помещении по инструкции учителя.	1	
209.	Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	1	
210.	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	1	
211.	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	1	
212.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчёт о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, то найдёшь».	1	
213.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату».	1	
214.	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части.	1	
215.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	
216.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты.	1	
217.	Определение времени по часам.	1	
218.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута).	1	
219.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	
220.	Сутки. Части суток.	1	
221.	Обозначение в речи временных представлений.	1	
222.	Сегодня, завтра, вчера.	1	
223.	Дни недели.	1	
224.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	
<b>Восприятие времени</b>			
225.	Определение времени по часам.	2	
226.	Определение времени по часам.		
227.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута).	2	

228.	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута).		
229.	Актуализация знаний.	2	
230.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).		
231.	Сутки. Части суток.	2	
232.	Сутки. Части суток.		
233.	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	
234.	Сегодня, завтра, вчера.	2	
235.	Сегодня, завтра, вчера.		
236.	Дни недели.	2	
237.	Дни недели.		
238.	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	